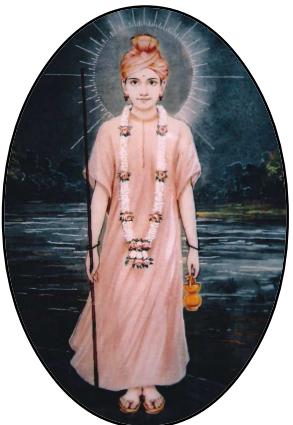


॥ ॐ ॥
॥ श्रीगुरुलिंगजंगम प्रसन्न ॥

श्रीदासराम ग्रंथमाला पुष्प – १२

श्रीज्ञानेश्वरी प्रसाद



अनिलप्रभू रामराय केळकर

आवृत्ति पहिली

सांगली

इ.स. २००९

श्रीज्ञानेश्वरी प्रसाद

प्रकाशक : अनिलप्रभू रामराय केळकर
घर नं. ८२७, 'श्रीराम निकेतन',
श्रीबापूरावजी केळकर वाडा, गांवभाग,
सांगली - ४१६ ४१६.
दूरभाष : (०२३३) २३३२४६३

प्रथम आवृत्ति : २००९

प्रकाशन दिन : सोमवार दि. २७/०७/२००९
श्रावण शुद्ध षष्ठी शके १९३१
श्रीदासराममहाराज केळकर पुण्यतिथी

सर्व हक्क प्रकाशकाधीन

मुद्रक : अनिल अजित लोखंडे
'श्रीदासराम ऑफसेट', सांगली.
फोन : ०२३३-२३२२७२९

प्रसाद मुल्य : ३०/-

www.harichintan.blogspot.com

या संकेतस्थळावर खालील पुस्तके उपलब्ध आहेत.

- ◆ परमार्थ प्रशोत्तरी
- ◆ श्रीदासराममहाराज वचन संग्रह
- ◆ हरिपाठ संकीर्तन

ಝಾಜ್ಞಿ ಭೂಮಿಕಾ

ಮಾಜ್ಞೆ ಪಿತೃದೇವ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚಿ ಕಿರ್ತನೆ ಹಿ ಆಂಧ್ರಾ ಶ್ರೋತ್ಯಾಂಸಾಠಿ ಏಕ ಮೆಜವಾನಿಚ ಅಸಾಯಚಿ. ಸ್ವಾನುಭವಾನೆ ನಿ:ಶಬ್ದ ಪರಮಾತ್ಮ್ಯಾಚೆ ಶಬ್ದಬಧ್ದ ಕೆಲೆಲೆ ವರ್ಣನ ಮಹಣಜೆ ತ್ಯಾಂಚೆ ಕಿರ್ತನ ಹಿತೆ. ವಿಷಯಾಚೆ ಸ್ಪಷ್ಟಿಕರಣಾರ್ಥ ನಿರನಿರಾಳ್ಯಾ ಸಂತಾಂಚ್ಯಾ ಓಬ್ಯಾ, ಅಭಂಗ, ದೃಷ್ಟಾಂತ ಯಾಂಚೆ ತರ ತೆ ಕಿರ್ತನಾತ ಲಯಲ್ಲಿಟ್ಚ ಕರತ. ಜ್ಯಾನಿ ಜ್ಯಾನಿ ತ್ಯಾಂಚೀ ಕಿರ್ತನೆ ಐಕಲೀ ತೆ ಸಾರೆ ಭಾಗ್ಯವಾನಚ !

ಮಧ್ಯಂತರಿಂದ್ಯಾ ಕಾಳಾತ ಆಮಚೆ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ಮಾಮಾಂನಾ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರ ಮಹಾರಾಜಾಂನಿ ದರ್ಶನ ದೇಊನ ೧೦೦ ವರ್ಷ ಪುರ್ಣ ಝಾಲ್ಯಾಚೆ ನಿಮಿತ್ತಾನೆ ಮಾಜ್ಞೆ ಜೆಷ್ಠ ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬಂಧು ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ಆಣ್ಣಾ ಯಾಂನಿ “ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ” ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚೆ ಪಾರಾಯಣ ಆಯೋಜಿತ ಕೆಲೆ ಹಿತೆ. ಪಾರಾಯಣ ಕರತೆವೆಳೀ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚೆ ಕಿರ್ತನಾತ ಉಧೃತ ಹೋಣಿಂದ್ಯಾ ಓಬ್ಯಾ ವ ತ್ಯಾಂಚೆ ಕಿರ್ತನಾತ್ತುನ ವ್ಯಕ್ತ ಹೋಣಿಂದ್ಯಾ ವಿಷಯಾಲಾ ಅನುಸರ್ಣ ಅಸಲೆಲ್ಯಾ ಓಬ್ಯಾ ವಾಚತಾನಾ ಮನಾಲಾ ವೆಗಳಾಚ ಆನಂದ ದೇತ ಹೋತ್ಯಾ. ಹಾ ಆನಂದ ಸಾರಖಾ ಸತತ ಪ್ರಾಸ ವ್ಹಾವಾ ಯಾಕರಿತಾ ಯಾ ಓಬ್ಯಾ ವೆಗಳಾ ಏಕತ್ರಿತಪಣ ಲಿಹೂನ ಕಾಡೂನ ಅರ್ಥಾಸಹ ಪುಸ್ತಕರೂಪಾನೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಹಾವ್ಯಾತ ಅಸೆ ಮನಾಪಾಸೂನ ವಾಟಲೆ. ಅಶಾರಿತಾನೆ ಯಾ ಪಾರಾಯಣಾಚೆ ನಿಮಿತ್ತಾನೆ “ಶ್ರೀಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ-ಪ್ರಸಾದ” ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚಿ ಪ್ರೇರಣಾಚ ಮಲಾ ಶ್ರೀಮಹಾರಾಜಾಂನಿ ದಿಲಿ.

ಯಾ ಓಬ್ಯಾಂಚ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚೆ ಕಿರ್ತನಾತ್ತುನ ವ್ಯಕ್ತ ಹೋಣಾರ ಅರ್ಥ ಹಾ ಸರ್ವಸ್ವಿ ವೆಗಳಾ ಹಿತೆ. ತಸಾ ಅರ್ಥ ತ್ಯಾ ಓಬ್ಯಾಂಚ ಕೆಲಾ ತರಚ ತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭತೀಲ ತ್ಯಾವೆಳಚೀ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂನಿ ಕಿರ್ತನೆ ಸ್ಮರಣಾತ ಯೆಊನ, ತ್ಯಾವೆಳೀ ಪ್ರಾಸ ಹೋಣಿಂದ್ಯಾ ಪ್ರಸನ್ನತೆಚಾ ಅನುಭವ ವಾಚಕಾಂನಾ ಘೇತಾ ಯೆಣಾರ,

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿ ಪ್ರಸಾದ ಪ್ರಾಸ ಹೋಣಾರ.

ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಿತೀಲ ಓಬ್ಯಾಂಚ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂನಾ ಅಭಿಪ್ರೇತ ಅಸಣಾರಾ ಅರ್ಥ ಲಿಹೀಣ್ಯಾಚಿ ಪಾತ್ರತಾ-ಅಧಿಕಾರ ಮಾಜ್ಞಾ ನಾಹಿ, ಯಾವೀ ಜಾಣಿವ ಮಲಾ ಆಹೆ. ತಥಾಪಿ “ರಾಜಹಂಸಾಚೆ ಚಾಲಣೆ । ಭೂತಳೀ ಜಾಲಿಯಾ ಶಹಾಣೆ । ಆಣಿಕೆ ಕಾಯ ಕೋಣೆ । ಚಾಲಾವೆಚೀ ನಾ ॥” ಯಾ ಜ್ಞಾನೇಶ್ವರಮಹಾರಾಜಾಂಚೆ ವಚನಾಪ್ರಮಾಣೆ ಮೀ ಹೆ ಧಾಡಸ ಕೆಲೆ. ಓಬ್ಯಾಂಚ ಅರ್ಥ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚೆ ಕಿರ್ತನಾತ್ತುನ ಜಸಾ ಮಲಾ ಸಮಜಲಾ - ಭಾವಲಾ ತಸಾ ಕರಣ್ಯಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲಾ ಆಹೆ. ಆವಶ್ಯಕ ತ್ಯಾ ಠಿಕಾಣೀ ಸಮರ್ಥಾಚಾ ದಾಸಬೋಧ, ಏಕನಾಥೀ ಭಾಗವತ, ಆಮಚೆ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ಮಾಮಾಂಚಿ ಅಮೃತವಾಣಿ ಯಾ ಗ್ರಂಥಾಚಾಹಿ ಆಧಾರ ಘೇತಲಾ ಆಹೆ.

ಆಬ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಅರ್ಥಾತ ಜೆ ಕಾಹಿ ಚಂಗಲೆ ಆಹೆ ತೆ ಸರ್ವ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚೆ ಆಹೆ. ಅರ್ಥ ಕರತಾನಾ ಏಖಾದಾ ಶಬ್ದ ಅಧಿಕ ಉಣ ಝಾಲಾ ಅಸಲ್ಯಾಸ ತೋ ದೋಷ ಸರ್ವಸ್ವಿ ಮಾಜ್ಞಾ ಆಹೆ.

ಮೀ ಹೆ ಸರ್ವ ಲಿಖಾಣ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ಆಣ್ಣಾನಾ ದಾಖವಿಲೆ. ತ್ಯಾಂನಿ ತೆ ಸರ್ವ ವಾಚೂನ ಮಾಜ್ಞೆ ಪ್ರಯತ್ನಾಚೆ ಕೌತುಕಚ ಕೆಲೆ. ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ಸ್ವಾಮೀ ಸ್ವರೂಪಾನಂದ ಯಾಂಚೆ ಕೃಪೆತೀಲ ವ ಆಮಚೆ ತೀ.ಪ.ಪ್ರ. ದಾದಾಂಚೆವರ ನಿಷ್ಠಾ ಅಸಣಾರೆ ಶ್ರೀ. ಭೀಮಾರವ ಕೋಳೀ ಯಾನಾಹಿ ಯಾ ಓಬ್ಯಾಂಚೆ ಅರ್ಥ ಆವಡಲೆ. ಬಂಧುರ್ವಯ ಶ್ರೀಮನೋಹರಪಂತ ಮಾಣಗಾಂಬಕರ, ಶ್ರೀನಾರಾಯಣರಾವ ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಶ್ರೀ ದತ್ತಾಪಂತ ಕೆಳಕರ, ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಚಬ್ಧಾಣ ಯಾಂನಿಹಿ ಪುಸ್ತಕ ವಾಚೂನ ಸಮಾಧಾನ ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲೆ.

ಹೆ ಪುಸ್ತಕ ನಿರ್ದೋಷ ಸ್ವರೂಪಾತ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಹಾವೆ ಯಾ ಕರತಾ ಬಂಧುರ್ವಯ ಶ್ರೀ ದತ್ತಾಪಂತ ಕೆಳಕರ ವ ಶ್ರೀ ಮಧುಕರ ಕಾಟಕರ ಯಾಂಚಿ ಮದತ ಝಾಲಿ

आहे. मी त्यांचा मनःपूर्वक आभारी आहे. या पुस्तकाचे मुद्रण आपले घरचे काम समजून सुबकपणे करण्याचे काम आमचेच श्रीदासराम प्रिंटर्सचे श्री बाळासाहेब लोखंडे यांनी केले आहे. त्यांना मनःपूर्वक धन्यवाद.

‘श्रीज्ञानेश्वरी-प्रसाद’ या ग्रंथातील एकतरी ओवी मला व आपणा सर्वांना अनुभवास यावी व चित्ताला अखंड प्रसन्नता प्राप्त होऊन खन्या अर्थाने ईश्वरी ज्ञानाचा प्रसाद - श्रीज्ञानेश्वरी प्रसाद प्राप्त व्हावा, अशी प्रार्थना भ. स.श्री निंबरगीकर महाराज, भ.स. तात्यासाहेब महाराज कोटणीस, भ.स. श्री मामामहाराज, भ.स. श्री दासराम महाराज यांचे पवित्र चरणी करतो व त्यांचेच कृपेने स्फुरलेला, पूर्णत्वाला गेलेला हा त्यांचाच ‘श्रीज्ञानेश्वरी-प्रसाद’, हा ग्रंथ माझे पितृदेव ती.प.पू.श्री. दादा व माझी आई ती.प.पू.सौ. सीतावहिनी यांचे पवित्र चरणी, माझे पणजोबा ती.प.पू. अनंत गंगाधर केळकर यांचे ७५ वे पुण्यतिथीचे निमित्ताने, स्मरणपूर्वक अर्पण करतो.

सांगती

आषाढ शु. द्वादशी.

दि. ०४-०७-२००९

अनिलप्रभू रामराय केळकर

॥ श्रीराम ॥

ಜೀ आशिर्वादाची याचना ಜೀ

भगवान श्री सद्गुरु श्री ज्ञानेश्वर महाराजांचे धर्मकीर्तन म्हणजे श्रीज्ञानेश्वरी मधील मनाला आनंद देणाऱ्या काही ओव्या माझे बंधुवर्य व गुरुबंधू श्री अनिलप्रभू तथा प्रभूराज यांनी एकत्र केल्याआहेत व त्यांचा अर्थ दिला आहे असे “श्रीज्ञानेश्वरी-प्रसाद” हे पुस्तक प्रकाशात येत आहे.

प्रसादस्तुः प्रसन्नता प्राप्त होणाऱ्या या ओव्यामधील बन्याचशा ओव्या माझे पितृदेव ती.प.पू. श्रीदादांच्या कीर्तनात येणाऱ्या व त्यांना अतिशय आवडणाऱ्या अशा आहेत. व त्यावरील अर्थ हा अर्थातला नाद घेणारा आहे. श्री प्रभूराज यांनी या संकलित केलेल्या ओव्या व त्यांचा अर्थ मला दाखविला. श्रीदादांच्या कीर्तनातही यातील बन्याचशा ओव्यांचा अर्थ त्यांच्या तोंडून ऐकला आहे. या ओव्या व त्यांचा अर्थ मला अत्यंत भावला. श्री प्रभूराज यांनी आपल्यासाठी हे फार मोठे काम केले आहे. त्याचा आपल्याला लाभ व्हावा व भला प्रसाद मिळावा अशी भगवान श्री सद्गुरु श्री दादांचे चरणी शतशः प्रार्थना आहे.

बंधुवर्य श्री प्रभूराज यांचेकडून असेच उत्तरोत्तर अध्यात्मिक कार्य घडावे, आम्हा सर्व बंधूंना भगवान श्री सद्गुरु श्री निंबरगीकर महाराज यांचा आशिर्वाद प्राप्त व्हावा, अशी भगवान सद्गुरु तात्यासाहेब महाराज कोटणीस, माझे आजोबा ती.प.पू. श्री. सद्गुरु

मामा महाराज केळकर व माझे पितृदेव ती.प.पू. श्री. सद्गुरु दादा महाराज केळकर यांचे चरणी शतशः प्रार्थना आहे.

सद्गुरुनाथ माझे आई । मला ठाव द्यावा पायी ॥ अशी श्री दादांचे चरणी शतशः प्रार्थना करून व श्री सद्गुरु परंपरेला अभिवादन करून येथेच थांबतो.

शेष श्रीराम स्मरण !

सांगली.

‘गुरुपौर्णिमा’

दि. ७/७/२००९

श्री दादांचा कृपाभिलाषी,

चंद्रशेखर

(चंद्रशेखर रामराय केळकर)

अ नु क्र मणि का

माझी भूमिका	१
आशिर्वादाची याचना	४
अध्याय १	६
अध्याय २	१०
अध्याय ३	१७
अध्याय ४	२३
अध्याय ५	२९
अध्याय ६	३२
अध्याय ७	३८
अध्याय ८	४०
अध्याय ९	४४
अध्याय १०	५५
अध्याय ११	५९
अध्याय १२	६३
अध्याय १३	६९
अध्याय १४	७९
अध्याय १५	८१
अध्याय १६	८५
अध्याय १७	८७
अध्याय १८	८८

श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांची आरती

ओवाळू आरती धन्य ज्ञाननाथा ।
 निद्रेतुनी उत्थान करोनी जागृति देसी आता ॥१॥

वायु प्रकाश चैतन्य तुम्ही सत्य ज्ञानदेव ।
 तव नामचिंतने कैचा उरे येथे ठेव ॥२॥

जयामुळे ज्ञानाज्ञान असार ती सार ।
 तेथ अनुभूती म्हणुनि म्हणती ज्ञानेश्वर ॥३॥

विश्वाची माऊली निगमबल्ली प्रगट केली ।
 बालराम पायी लोळे केली कृपेची साऊली ॥४॥

- श्रीदासराममहाराज केळकर

श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांची प्रार्थना

बाप्पा ज्ञानिया रे । येई येई जीव जीवना योगिया रे ॥५॥

दूर करोनी विषय प्रीती । मना दावि तव स्वरूप दीसी ।
 हे साधुनी इंद्रिय निवृत्ती । दे जया रे ॥६॥

सगुण निर्गुण रूप प्रचीती । ब्रह्माची साकारचि मूर्ति ।
 तव चैतन्य स्थिरता चित्ती । विजयी रे ॥७॥

संत सज्जना तूचि माऊली । गोविंदा करी कृपा साऊली ।
 मम मस्तक हे जडवी पाउली । तुझिया रे ॥८॥

- श्रीमामहाराज केळकर



अध्याय १ ला

१) ॐ नमो जी आद्या । वेदप्रतिपाद्या ।
जय जय स्वसंवेद्या । आत्मरूपा ॥१॥

अर्थ :- ओंकाराने निर्दिष्ट केलेले, सर्वांच्या मुळाशी असणारे, वेदाने प्रतिपादन केलेले, स्वसंवेद्य म्हणजे स्वतःला स्वतःपासून स्वतःची ओळख होणारे असे जे आद्यतत्व-आत्मरूप, त्या तुला नमस्कार करतो व तुझा जयजयकार करतो.

२) देवा तूंचि गणेशु । सकलार्थप्रकाशु ।
म्हणे निवृत्तिदासु । अवधारिजो ॥२॥

अर्थ :- आत्मदेव हाच गणांचा ईश असून त्याचे प्रकाशातच सकल अर्थ-सर्वज्ञान प्रकाशात येत असते. हे निवृत्तीदास ज्ञानेश्वरमहाराज स्पष्ट करत आहेत.

३) अकार चरणयुगुल । उकार उदर विशाल ।
मकार महामंडल । मस्तकाकारे ॥१९॥

अर्थ :- शब्दब्रह्माचा प्राण अकार हे त्याचे दोन चरण असून उकार ही त्या प्राणाची गती, त्याचे विशाल उदर आहे. प्राण व गती एकत्र आले असता होणारा ध्वनी हा मकार असून ते

त्याचे मस्तक आहे.

४) हे तिन्ही एकवटले । तेथ शब्दब्रह्म कवळले ।

तें मियां गुरुकृपा नमिले । आदिबीज ॥२०॥

अर्थ :- हे अकार, उकार, मकार एकत्र आले असता, होणारे आदिबीज शब्दब्रह्म ओंकार, गुरुकृपेने मला अनुभवास आले, नमस्कारता आले.

५) मज हृदयीं सदगुरु । जेणे तारिलों हा संसारपूरु ।

म्हणौनी विशेषे आदरु । विवेकावरी ॥२२॥

अर्थ :- ज्यांनी मला ‘संसरण इति संसारः’ या उक्तीने निर्देश केलेल्या संसारातून, त्या संसारात नित्य काय आहे व अनित्य काय आहे हा नित्यानित्य विवेक सांगून तारले, असे माझे सदगुरु सहस्रदली असणाऱ्या हृदयात अनुभवाला आले, म्हणून माझे या विवेकावर विशेष प्रेम आहे.

६) म्हणौनी जाणतेने गुरु भजिजे । तेणे कृतकार्य होईजे ।

जैसे मूळसिंचनीं सहजे । शाखा पलुव संतोषती ॥२५॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे झाडाच्या मुळाला पाणी दिले असता झाडाची पाने, फांद्या टवटवीत होतात; त्याप्रमाणे गुरुंचे गुरुरूप जाणून गुरुभजन झाले असता जाणत्याचे जीवन

कृतकृत्य होते. जे कृत आहे तेच त्याचे कृत्य होते.

७) महणौनी महाभारतीं नाही । तें नव्हे ची लोकीं तिहीं ।
येणे कारणे महणिपे पाहीं । व्यासोच्छिष्ट जगत्रय ॥४७॥

अर्थ :- महाभारतात जे नाही ते त्रैलोक्यात नाही. अर्थात जे त्रैलोक्यात आहे, ते सारे भगवान व्यासांचे उच्छिष्टच आहे.

८) हे शब्देविण संवादिजे । इंद्रियां नेणतां भोगिजे ।
बोलाआदि झोँविजे । प्रमेयासी ॥५८॥

अर्थ :- गीतेतील सिद्धांताचा अनुभव इंद्रियाना चोरूनच घ्यावा लागतो. हा अनुभव शब्दात व्यक्त करता येत नाही किंवा शब्दात अनुभव व्यक्त करून त्याचा फायदा होत नाही. निःशब्द अवस्थेतच याचे आकलन होते.

९) हा वेदार्थसागरु । जया निद्रिताचा घोरु ।
तो स्वयें सर्वेश्वरु । प्रत्यक्ष अनुवादला ॥७२॥

अर्थ :- हे सागरासारखे वेद निद्रावस्थेत ज्या सर्वेश्वराच्या घोरण्यातून सहज प्रगट झाले, त्या सर्वेश्वराने प्रत्यक्ष स्वमुखाने जागृतिदशेत हे गीताशास्त्र अर्जुनाला सांगितले आहे.

१०) तरी न्यून तें पुरतें । अधिक तें सरतें ।
करूनि घेयावें हें तुमतें । विनवितु असें ॥८०॥

अर्थ :- माझे सांगण्यात काही कमी आहे असे वाटल्यास आपण ते समजून घ्यावे व एखादा वावगा शब्द आढळल्यास तो तुम्ही मान्य करून घ्यावा ही माझी तुम्हाला प्रार्थना आहे.

११) ध्वजस्तंभावरी वानरु । तो मूर्तिमंत शंकरु ।
सारथी शारंगधरु । अर्जुनेसी ॥१४१॥

अर्थ :- रथाच्या ध्वजस्तंभावर मूर्तिमंत शंकर असे मारुतिराय विराजमान झालेले असून साक्षात भगवान योध्दा अर्जुनाचे रथाचे सारथ्य करीत आहेत.



अध्याय २ रा

१) तूं गुरु बंधु पिता । तूं आमची इष्ट देवता ।
तूंचि सदा रक्षिता । आपदी आमुते ॥५९॥

अर्थ :- परमेश्वरा, तूच माझा गुरु, तूच माझा पिता व सखा, तूच माझी इष्टदेवता व तूच माझे संकटकाळी रक्षण करणारा कैवारी आहेस.

२) कीं औषधाचिया कडुवटपणी । जैसी अमृताची पुरवणी ।
ते आहाच न दिसे परी गुणी । प्रकट होय ॥८९॥

अर्थ :- औषध चवीला कडू असते; पण अमृतासारखे गुणकारी असते. तो अमृताचा गुण प्रथम लक्षात येत नाही; पण रोग निवृत्ती झाल्यावर तो दिसून येतो.

३) अनादिसिद्ध हें आघवें । होत जात स्वभावें ।
तरी तुवां कां शोचावें । सांगें मज ॥१००॥

अर्थ :- हे सर्व अनादी असून जो जन्माला आला आहे, त्याला मरण हे अटळ आहे-स्वाभाविकच आहे. मग तू शोक का करावास? सांग बरे!

४) हें उपजे आणि नाशे । तें मायावशें दिसे ।
येन्हवीं तत्वता वस्तु जें असे । ते अविनाशचि ॥१०५॥

अर्थ :- उत्पत्ती व नाश हे दोन्ही भ्रांतीने भासतात, नाही तर जी मूळ वस्तू आहे ती अविनाशी म्हणजे उत्पत्तीविनाशरहीत आहे.

५) तो नित्यरूपु पार्था । वोळखावा सर्वथा ।
जो या इंद्रियार्था । नागवेचि ॥१२४॥

अर्थ :- अर्जुना, तो नित्यरूप परमात्मा सर्वथा ओळखला असता इंद्रिये उघडी पडतात.

६) या उपाधिमार्जीं गुप । चैतन्य असे सर्वगत ।
तें तत्वज्ञ संत । स्वीकारिती ॥१२६॥

अर्थ :-या नामरूपात्मक जगामध्ये एक चैतन्यवस्तू गुप रूपाने सर्वत्र व्यापली आहे. ते चैतन्य नामरूपात्मक उपाधीने झाकले गेल्याने दिसत नाही. तत्वज्ञ संतांचे लक्ष मात्र या नामरूपात्मक उपाधीकडे नसून चैतन्याकडे असते.

७) आणि शरीरजात आघवें । हें नाशवंत स्वभावें ।
म्हणोनि तुवां झुंजावें । पंडुकुमरा ॥१३६॥

अर्थ :- आणि शरीर म्हणून जेवढे आहे तेवढे स्वभावतःच नाशिवंत आहे. अर्जुना युधात तर शरीराचा नाश होणार आहे; म्हणून युध करणे हा स्वर्धम सोडू नको, युद्ध कर.

८) जैसे जीर्ण वस्त्र सांडिजे । मग नूतन वेढिजे ।
तैसे देहांतराते स्वीकारिजे । चैतन्यनाथे ॥१४४॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे जीर्ण झालेली वस्त्रे टाकून आपण नवीन वस्त्रे धारण करतो, त्याप्रमाणे जीव हा एक देह टाकून दुसरा देह धारण करतो.

९) हा अनादि नित्यसिद्धु । निरुपाधि विशुद्धु ।
म्हणऊनि शस्त्रादिकिं छेदु । न धडे यथा ॥१४५॥

अर्थ :- अर्जुना, चैतन्य हे ज्याला आदी अंत नाही असे अनादी, नित्य, निरुपाधिक, अत्यंत शुद्ध आहे; म्हणून शस्त्राअस्त्रानी त्याचा नाश होत नाही.

१०) उपजे तें नाशे । नाशलें पुनरपि दिसे ।
हें घाटिकायंत्र तैसे । परिभ्रमे गा ॥१५१॥

अर्थ :- जे उपजले ते नाश पावते व नाश झालेले पुन्हा उपजते. हे रहाटगाडगे असेच कायम फिरत राहते.

११) जैसे सरिता ओघ समस्त । समुद्रामाजि मिळत ।
परी माघौते न समात । परतले नाही ॥१७५॥

अर्थ :- जशा सर्व नद्या सागराला मिळतात व समुद्रातच सामावून जातात, त्या पुन्हा मागे परत फिरत नाहीत.

१२) सुखीं संतोषा न यावे । दुःखीं विषादा न भजावे ।
आणि लाभालाभ न धरावे । मनामार्जी ॥२२६॥

अर्थ :- मनासारखे झाले म्हणून आनंदाने नाचू पण नये अथवा मनाविरुद्ध घडले म्हणून दुःखाने खिन्नही होऊ नये. लाभ व्हावा, हानी होऊ नये असे काही मनात धरूच नये.

१३) जैसी दीपकलिका धाकुटी । परी बहु तेजाते प्रगटी ।
तैसी सद्बुद्धि हे थेकुटी । म्हणो नये ॥२३८॥

अर्थ :- जशी दिव्याची ज्योत लहान असते; पण तिचा पडणारा प्रकाश दैदीप्यमान असतो, तशी सत्स्वरूपाला प्राप्त करून देणारी सद्बुद्धी लहान समजू नये.

१४) परी कर्मफळीं आस न करावी । आणि कुकर्मी संगति न व्हावी ।
हे सक्रियाचि आचरावी । हेतूविण ॥२६६॥

अर्थ :- कोणतेही कुकर्म न करता, सत्स्वरूपाला दाखविणारी क्रिया निर्हेतुकपणे आचरून फळाची आशा न धरता कर्म करावे.

१५) अर्जुना समत्व चित्ताचें । तेंचि सार जाण योगाचें ।
जेथ मना आणि बुद्धीचें । ऐक्य आर्थी ॥२७३॥

अर्थ :- अर्जुना, चित्ताची समता हे योगाचे सार आहे. या योगाने मन व बुद्धीचे ऐक्य होते.

१६) समाधिसुखीं केवळ । जैं बुद्धि होईल निश्चल ।
तैं पावसी तूं सकळ । योगस्थिती ॥२८४॥

अर्थ :- बुद्धी स्थिर झाली असता समाधीसुख प्राप्त होऊन तुला पूर्ण योगस्थिती प्राप्त होईल.

१७) तो कामु सर्वथा जाये । जयाचें आत्मतोषीं मन राहे ।
तोचि स्थितप्रज्ञ होये । पुरुष जाणे ॥२९३॥

अर्थ :- ज्याचे मन आत्मतृप्त झाले आहे अर्थात अंतःकरणात कोणतीही इच्छा नाही, अशा आत्मतृप्त पुरुषाला स्थितप्रज्ञ म्हणून ओळखावे.

१८) तैं शरीरभाव नासती । इंद्रिये विषय विसरती ।
जैं सोहंभाव प्रतीति । प्रगट होय ॥३०९॥

अर्थ :- सोहंभाव प्रगट झाला असता शरीरभाव नाहीसा होतो व इंद्रिये विषय विसरतात.

१९) देखें अखंडित प्रसन्नता । आथी जेथ चित्ता ।
तेथ रिगणे नाहीं समस्तां । संसारदुःखां ॥३३८॥

अर्थ :- ज्याचे चित्त सदा प्रसन्न आहे. त्याचे ठिकाणी संसारदुःखाला अजिबात प्रवेश असत नाही.

२०) जैसा अमृताचा निर्दर्श । प्रसवे जयाचा जठर ।
तया क्षुधेतृष्णेचा अडदरु । कहीचि नाही ॥३३९॥

अर्थ :- ज्याचे अंतरात अमृताचा झरा वाहतो आहे, त्याला तहान भुकेची जाणीवही राहत नाही.

२१) तैसें हृदय प्रसन्न होये । तरी दुःख कैचे कें आहे ।
तेथ आपैसी बुद्धि राहे । परमात्मरूपी ॥३४०॥

अर्थ :- सहस्रदली असणारे हृदय प्राप्त झाले असता-
अनुभवाला आले असता, दुःख शिळ्क राहत नाही व बुद्धी परमात्मरूपाचे ठिकाणी सहजच स्थिर होते.

२२) जैसा निर्वातीचा दीपु । सर्वथा नेणे कंपु ।
तैसा स्थिरबुद्धि स्वस्वरूपु । योगयुक्तु ॥३४१॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे वारा नसलेल्या ठिकाणची दिव्याची ज्योत कंप पावत नाही; त्याप्रमाणे योगयुक्त पुरुषाची बुद्धी स्वस्वरूपाचे ठिकाणी स्थिर राहते.

२३) इंद्रिये जें जें म्हणती । तें तेंचि जे पुरुष करिती ।
ते तरलेचि न तरती । विषयसिंधु ॥३४८॥

अर्थ :- इंद्रियांच्या आज्ञेबरहुकूम जे पुरुष वागतात ते जरी तरलो म्हणाले तरी, ते विषयातच गुरफटलेले असतात.

२४) महोनि आपुलीं आपणपेया । जरी यें इंद्रिये येती आया ।
तरी अधिक कांहीं धनंजया । सार्थक असे ॥३५१॥

अर्थ :- म्हणून अर्जुना, जर आपली इंद्रिये आपल्या ताब्यात येतील; तर याहून अधीक सार्थक ते कोणते?

२५) देखे भूतजात निदेले । तेथेचि जया पाहले ।
आणि जीव जेथ चेडळे । तेथ निद्रितु जो ॥३५५॥

अर्थ :- ज्या ठिकाणी मनुष्यप्राणी झोपतात; त्या ठिकाणी हा जागा असतो, अर्थात त्याची निद्रा ज्ञानमयी असते व ज्या विषयांचे ठिकाणी मनुष्यप्राणी जागृत असतो; त्याठिकाणी हा जागृतीत सुषुप्ती अवस्था भोगत असतो.

२६) देखे ऋद्धिसिद्धि तयापरी । आली गेली से न करी ।
तो विगुंतला असे अंतरी । महासुखी ॥३६२॥

अर्थ :- आत्मसुखात ज्याची वृत्ती रंगली आहे, त्याला ऋद्धिसिद्धि प्राप झाल्या काय किंवा नाही झाल्या काय, त्याचे तिकडे लक्ष्यच असत नाही.

२७) तो अहंकारातें दंडुनी । सकळ कामु सांडोनी ।
विचेरे विश्व होऊनि । विश्वाचिमार्जी ॥३६७॥

अर्थ :- अर्जुना, तो अहंकार नाहीसा करून सर्व विषयवासना टाकून जगद्रूप होऊन जगात वावरतो.



अध्याय ३ रा

१) महोनि आईके पार्था । जया नैष्कर्म्यपदीं आस्था ।
तया उचित कर्म सर्वथा । त्याज्य नोहे ॥५०॥

अर्थ :- म्हणून अर्जुना, ज्याला नैष्कर्म्यता प्राप करण्याबाबत आस्था आहे, त्याने उचित कर्मचा त्याग करणेची गरज नाही. कर्मत्याग करणे म्हणजे नैष्कर्म्यता नव्हे.

२) महणउनि संगु जंव प्रकृतीचा । तंव त्यागु न घडे कर्मचा ।
ऐसियाहि करूं म्हणती तयांचा । आग्रहोचि उरे ॥६३॥

अर्थ :- प्रकृतीच्या बळावर जोवर हा देह धारण केला आहे, तोवर किंतीही कर्मत्याग करतो असे म्हटले, तरी वास्तवात तो कर्मत्याग घडत नाही.

३) तूं मानसा नियमु करीं । निश्चलु होय अंतरी ।
मग कर्मेन्द्रियें ही व्यापारीं । वर्ततु सुखें ॥७६॥

अर्थ :- अर्जुना, तू मनाचे नियमाने नियमन कर व अंतर्यामी स्थिर हो, मग कर्मेन्द्रियांचे व्यवहार सुखाने होऊ देत.

४) देखे अनुक्रमाधारे । स्वधर्मु जो आचरे ।
तो मोक्षु तेणे व्यापारे । निश्चित पावे ॥८०॥

अर्थ :- अर्जुना, अनुक्रमे आधारचक्रापासून सहस्रदलापर्यंत स्वधर्माचे जे आचरण सुरु आहे, त्याच्या जाणीवपूर्वक व्यापारानेच मोक्षप्राप्ति निश्चित होणारी आहे.

५) स्वधर्मु जो बापा । तोचि नित्ययज्ञ जाण पां ।
म्हणोनि वर्तता तेथ पापा । संचारु नाही ॥८१॥

अर्थ :- जाणीवपूर्वक स्वधर्माचे आचरण हाच नित्ययज्ञ असून त्याप्रमाणे आपण वर्तन केले असता पापाचा प्रवेशाही होत नाही.

६) हा निजधर्मु जैं सांडे । आणि कुकर्मी रति घडे ।
तेंचि बंधु पडे । संसारिकु ॥८२॥

अर्थ :- ‘स्वरूपी राहणे’ हे स्वधर्माचरण सुटले, की स्वरूपापासून दूर नेणाऱ्या कर्माची-दुष्कर्माची आवड निर्माण होते व हाच संसारबंध आहे.

७) तुम्ही ब्रते नियमु न करावे । शरीराते न पीडावे ।
दुरी केही न वचावे । तीर्थसीगा ॥८३॥

अर्थ :- तुम्ही देहावर राहून ब्रते, नियम, दूरच्या तीर्थयात्रा करून काही फायदा होणार नाही. शरीराला त्रास मात्र होईल.

८) तुम्ही देवतांते भजाल । देव तुम्हां तुष्टील ।
ऐसी परस्परे घडेल । प्रीति जेथ ॥९७॥

अर्थ :- तुम्ही देवाचे भजन कराल, तर देव तुम्हाला संतुष्ट करतील. या प्रकारे परस्परांमध्ये प्रेम वाढेल.

९) जंवरी अर्जुना । तो बोध भेटेना मना ।
तंवचि यथा साधना । भजावे लागे ॥१४९॥

अर्थ :- अर्जुना, जोवर मनाला तो बोध होत नाही; तोवर साधन हे साधावेच लागेल.

१०) देख पां जनकादिक । कर्मजात अशेख ।
न सांडितां मोक्षसुख । पावते जाहले ॥१५२॥

अर्थ :- जनकादिकानी कर्मत्याग न करता मोक्षसुख प्राप्त करून घेतले.

११) एथ वडील जें जें करिती । तया नाम धर्मु ठेविती ।
तेंचि येर अनुष्टिती । सामान्य सकळ ॥१५८॥

अर्थ :- श्रेष्ठ पुरुष जे आचरण करतात त्याला धर्म असे समजून इतर सामान्य लोक त्याचेच अनुकरण करतात. डोके जिकडे जाते तिकडे पाय आपोआपच वळतात.

१२) मार्गधारे वतविं । विश्व हें मोहरे लावावे ।
अलौकिक नोहावे । लोकांप्रति ॥१७१॥

अर्थ :- स्वतः सन्मार्गाचे आचरण करून लोकांनाही सन्मार्गाला लावावे व आपण कोणी अलौकिक पुरुष आहेत असे त्याना भासवु नये.

१३) जैसी बहुरुपियांची रावो राणी । स्त्रीपुरुषभावो नाहीं मर्नी ।
परी लोकसंपादणी । तैशीच करिती ॥१७६॥

अर्थ :- बहुरुप्यानी राजा राणीचे जरी सोंग घेतले तरी त्यांचे मनात स्त्रीपुरुष भाव असत नाही; पण लोकांना मात्र ते राजाराणी आहेत असे भासवितात.

१४) ते देहाभिमानु सांडुनी । गुणकर्मे वोलांडुनी ।
साक्षीभूत होउनी । वर्तती देहीं ॥१८२॥

अर्थ :- गुण आणि कर्मे हे आपल्यापेक्षा वेगळे आहेत हे ओळखणारा, देहाभिमान नसणारा पुरुष देहामध्ये साक्षीभूत होउन राहतो.

१५) पतंगा दीर्पीं आलिंगन । तेथ त्यासी अचुक मरण ।
तेवीं विषयाचरण । आत्मघाता ॥२०१॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे पतंगाने दीपाचे ज्योतीवर उडी घेतली असता त्याला जसे अचूक मरण येते; त्याप्रमाणे विषयाचरणात आत्मघात हा निश्चित आहे.

१६) तरी हे काम क्रोधु पाहीं । जयांते कृपेची सांठवण नाहीं ।
हे कृतांताचां ठार्यीं । मानिजती ॥२४०॥

अर्थ :- हे कामक्रोध, हे असे आहेत की त्यांचे जवळ दयेचा लवलेशही नाही; म्हणून ते कळिकाळासारखेच वाटतात.

१७) हे ज्ञाननिधीचे भुजंग । विषयदर्दिंचे वाघ ।
भजनमार्गाचे मांग । मारक जे ॥२४१॥

अर्थ :- कामक्रोध हे आत्मज्ञानरूपी ठेव्यावरचे भुजंगच असून विषयांचे खोल दरीत टपून बसलेले जणू वाघच आहेत. हेच भजनमार्गावरचे मारेकरी, वाटमारे चांडाळ आहेत.

१८) साध्वी शांति नागविली । मग माया मांगी शृंगारिली ।
तियेकर्वीं विटाळविली । साधुवृदं ॥२५१॥

अर्थ :- कामक्रोध यानी साध्वी शांती पार उघडी केली व तिची सर्व भूषणे मायामांगीचे अंगावर घालून तिचा शृंगार केला व तिच्या करवी साधुजनांना विटाळ केला व त्यांचे पावित्र्य हिरावून घेतले.

१९) हे शख्सेवीण साधिती । दोरेवीण बांधिती ।
ज्ञानियासी तरी वधिती । पैज घेउनी ॥२५८॥

अर्थ :- कामक्रोध हे शस्त्राशिवाय आपले काम साधतात,

दोरावाचून जिवाला बांधतात. जे ज्ञानी आहेत, त्यांचा तर पैज
घेऊन घात करतात.

२०) हे चिखलेंवीण रोंविती । पाशिंकेवीण गोंविती ।
हे कवणाजोगें न होती । आंतौटेपणे ॥२५९॥

अर्थ :- कामक्रोध हे जीवाला चिखल नसताना रुतवितात,
जाळ्याशिवाय अडकवितात. कामक्रोध हे जीवाचे ठिकाणी
खोलवर रुजले असल्याने त्यांना जिंकणे हे सहसा कोणालाही
साधत नाही.



अध्याय ४ था

१) तैसे वैराग्याची शिंव न देखती । जे विवेकाची भाष नेणती ।
ते मूर्ख केवीं पावती । मज ईश्वरातें ॥२५॥

अर्थ :- ज्यांनी वैराग्य कसले असते हे पाहिले नाही, ज्यांना
विवेकाची भाषाही समजत नाही, असे मूर्ख, मज ईश्वराप्रत कसे
पोचतील ?

२) मी अविवेकाची काजळी । फेडूनि विवेकदीप उजळी ।
तैं योगियां पाहे दिवाळी । निरंतर ॥५४॥

अर्थ :- ‘मीपणा’ ही अविवेकाची काजळी काढून टाकून
विवेकाचा दीप उजळला असता योगीजनांना निरंतर आनंदाच्या
दीपावलीचा लाभ होतो.

३) तैं पापाचा अचळु फिटे । पुण्याची पहाट फुटे ।
जैं मूर्ति माझी प्रगटे । पंडुकुमरा ॥५६॥

अर्थ :- अर्जुना, माझा साक्षात्कार झाला असता पापाचे पर्वत
जळून भस्मसात होतात व पुण्याचा उदय होतो.

४) सांगें पितळेची गंधिकाळिक । जैं फिटली होय निःशेख ।
तैं सुवर्ण काई आणिक । जोडूं जाईजे ॥६४॥

अर्थ:- कळकविणे किंवा काळे पडणे हा पितळेचा दोष गेल्यास सोने काही वेगळे आहे का?

५) देखें मनुष्यजात सकळ | हें स्वभावता भजनशीळ |
जाहलें असे केवळ | माझ्याचि ठारीं ॥६७॥

अर्थ :- मनुष्यमात्राचे ठिकाणी असणारा स्वानंदघन सोहमरूप आत्मा हे माझेच रूप असून त्यावर स्वभावतः कळतनकळत मनुष्यमात्राचे असणारे प्रेम-सोहंभक्ती-सोहंहंसाची आत्मनिष्ठा, हेच ते भजन होय.

६) हें मजचिस्तव जाहलें | परी म्यां नाही केलें |
ऐसें जेणे जाणितलें | तो सुटला गा ॥८१॥

अर्थ :- हे सर्व माझ्यासाठीच झाले आहे; परंतु यातले मी काहीच केलेले नाही, हे ज्याने जाणले तो सुटलाच.

७) जो सकळकर्मी वर्ततां | देखें आपुली नैष्कर्म्यता |
कर्मसंगे निराशता | फळाचिया ॥९३॥

अर्थ :- जो सर्व कर्मे करीत असता, स्वतःला कर्माचा कर्ता समजत नाही व कर्माच्या फळाची आशाही धरत नाही.

८) आणि उदोअस्ताचेनि प्रमाणे | जैसें न चालतां सूर्यचिं चालणे |
तैसें नैकर्म्यत्व जाणे | कर्माचि असतां ॥९९॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे सूर्य स्थिर असूनही तो उगवतो व मावळतो या कल्पनेमुळे तो चालतो असे वाटते; त्याप्रमाणे कर्माचिरण होत असता जो आपली मूळची नैष्कर्म्यस्थिती जाणतो.

९) आणि हें कर्म मी करीन | अथवा आदरिलें सिद्धी नेईन |
येणे संकल्पेही जयाचें मन | विटाळेना ॥१०४॥

अर्थ :- हे कर्म मी करीन किंवा आरंभलेले कर्म निश्चितपणे पूर्णत्वाला नेईन असा संकल्प ज्याचे मनाला शिवतही नाही.

१०) दैवास्तव देहाचें पाळण | ऐसा निश्चयो परिपूर्ण |
जो चिंतीना देहभरण | तो महायोगी जाण दैवयोगे ॥१२५॥

अर्थ :- जो कोणी देहाचे पालनपोषण सर्वस्वी दैवावर टाकतो व देहाच्या पोषणाची चिंता करीत नाही, तो दैवयोगाने महायोगी समजला जातो.

११) जयां ऐहिक धड नाहीं | तयांचें परत्र पुससी काई |
म्हणोनि सांगों कां वाई | पंडुकुमरा ॥१५५॥

अर्थ :- अर्जुना, अशांना ऐहिक सुखही धड मिळत नाही, तेथे त्यांच्या पारलौकीक सुखाचे काय विचारतोस? त्याबद्दल न बोललेलेच बरे.

१२) तें ज्ञान पैं गा बरवे । जरी मनी आथि आणावे ।
तरी संतां या भजावे । सर्वस्वेशी ॥१६५॥

अर्थ :- ते बरवे ज्ञान प्राप्त ब्हावे अशी जर मनामध्ये तळमळ
असेल, तर संतांनी जे सांगितले आहे ते आणि तेच, सर्व ‘स्व’
मानून केले पाहिजे.

१३) जे ज्ञानाचा कुरुठा । तेथ सेवा हा दारवंटा ।
तो स्वाधीन करीं सुभटा । वोळगोनी ॥१६६॥

अर्थ :- संत हे ज्ञानाचे माहेरघर असून सेवा म्हणजे उत्तम
आठवण-भगवंताचे नाम हा त्या घराचा उंबरठा आहे. ते नाम तू
प्राप्त करून घे.

१४) तरी तनुमनुजीवे । चरणासीं लागावे ।
आणि अगर्वता करावे । दास्य सकळ ॥१६७॥

अर्थ :- अर्जुना, हे भगवंताचे नाम प्राप्त होण्यासाठी तू शरीराने
मनाने, जिवाभावाने संतांना शरण जा व नम्रपणाने निरहंकार
होऊन त्यांची सर्व सेवा कर.

१५) मग अपेक्षित जें आपुले । तेही सांगती पुसिले ।
जेणे अंतःकरण बोधले । संकल्पा नये ॥१६८॥

अर्थ :- अशा तन्हेने नम्रपणाने, निरहंकार होऊन केलेल्या सेवेने

संतुष्ट झाल्यावर, आपल्याला अपेक्षित असलेले जे आत्मज्ञान,
त्याविषयी आपण विचारले तर ते ‘चैतन्य निजधाम’ अशा
नामाचा उपदेश करतील व त्यायोगे अंतःकरणातील संकल्प
विकल्प नाहिसे होतील.

१६) ऐसे ज्ञानप्रकाशे पाहेल । तें मोहांधकारु जाईल ।

जैं गुरुकृपा होईल । पार्था गा ॥१७१॥

अर्थ :- गुरुकृपा झाली असता आत्मप्रकाशात ज्ञान प्राप्त होईल
व मोहाचा अंधःकार नाहीसा होईल.

१७) तरी आत्मसुखाचिया गोडिया । विटे जो कां सकळ विषयां ।

जेयांचे ठाई इंद्रियां । मानु नाही ॥१८७॥

अर्थ :- आत्मसुखाची गोडी लागल्याने ज्याला विषयांचा
मनापासून वीट आला, तो इंद्रियांचे इच्छेला महत्व देत नाही.

१८) ऐके जया प्राणियाचां ठायी । इया ज्ञानाची आवडी नाही ।

तयाचें जियालें म्हणों काई । वरी मरण चांग ॥१९३॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्या माणसाचे ठिकाणी या आत्मज्ञानाची
आवड नाही, त्याचे जिणे व्यर्थ आहे. त्यापेक्षा तो मेलेला
चांगला.

१९) महणऊनि संशयाहूनि थोर । आणिक नाहीं पाप घोर ।
हा विनाशाची वागुर । प्राणियासी ॥२०३॥

अर्थ :- या संशयाहून मोठे पातक नाही. संशय हा प्राण्याला विनाशाप्रत नेणारा पाश आहे.

२०) जैसें बिंब तरी बचकें एवढें । परि प्रकाशा त्रैलोक्य थोकडें ।
शब्दाची व्यासि तेणे पाडें । अनुभवावी ॥२१५॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे सूर्यबिंब दिसायला हाताच्या तळव्याएवढे दिसते; पण प्रकाशाला त्रिभुवनही अपुरे पडते, त्याप्रमाणे माझ्या शब्दांची बोध करून देण्याची शक्तीही सूर्यप्रकाशाच्या बरोबरीची अनुभवाला येईल.

२१) तैसा मनाचा मारु न करितां । आणि इंद्रियां दुःख न देतां ।
एथ मोक्षु असे आयता । श्रवणाचिमाजी ॥२२४॥

अर्थ :- मनाचा कोँडमारा न करता, इंद्रियाला दुःख न देता, जाणीवनेणीवरहित नादश्रवणी तदाकार होणे, हा श्रवणाचे ठिकाणी आयता प्राप्त होणारा मोक्ष आहे.



अध्याय ५ वा

१) तरी गेलियाची से न करी । न पवतां चाड न धरी ।
जो सुनिश्चलु अंतरीं । मेरु जैसा ॥१९॥

अर्थ :- प्राप्त वस्तू हरवली तर त्याची जो आठवण करत नाही किंवा अप्राप्त वस्तूची कधी इच्छाही करत नाही. जो मेरु पर्वताप्रमाणे अंतरात निश्चल राहतो.

२) आणि मी माझें ऐसी आठवण । विसरलें जयाचें अंतःकरण ।
पार्था तो संन्यासी जाण । निरंतर ॥२०॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्याच्या अंतःकरणात मी व माझे याचे स्मरण नसते, तोच खरा निरंतर संन्यासी आहे असे समज.

३) म्हणोनि कल्पना जैं सांडे । तैंचि गा संन्यासु घडे ।
या कारणे दोनी सांगडे । संन्यासयोगु ॥२५॥

अर्थ :- म्हणून कल्पनेचा निरास झाला असता आत्म्याचा योग घडतो व संन्यासही घडतो, या दृष्टीने संन्यास व योग दोन्ही सारखेच आहेत.

४) जे पार्था तया देहीं । मी ऐसा आठऊ नाहीं ।
तरी कर्तृत्व कैचें काई । उरे सांगें ॥३८॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्याचे ठिकाणी ‘मी देह’ हा भाव नाही, जो महात्मा देहावर असतच नाही, त्याचे ठिकाणी कर्तृत्वाची भावना असेल का?

५) अगा करितेनवीण कर्म । तेंचि तें निष्कर्म ।
हें जाणती सवर्म । गुरुगम्य जें ॥६३॥

अर्थ :- कर्तेपणाची भावना नसताना जे कर्म घडते, तेच नैष्कर्म्य आहे, ही वर्माची खूण गुरुकृपेने ते जाणतात.

६) तो जयाकडे वास पाहे । तेउती सुखाची सृष्टि होये ।
तो म्हणे तेथ राहे । महाबोधु ॥७४॥

अर्थ :- तो जिकडे पाहतो तिकडे सुखाचा वर्षाव होतो व तो म्हणेल तेथे आत्मबोध प्रगट होतो.

७) नातरी अंधकराची वानी । जैसा सूर्यो न देखे स्वप्नी ।
अमृत नायके कार्णी । मृत्युकथा ॥९१॥

अर्थ :- सूर्य स्वप्नात सुद्धा अंधःकार पाहत नाही किंवा अमृताला कधीही मृत्युकथा ऐकावयास मिळत नाही.

८) म्हणोनि सर्वत्र सदा सम । तें आपणचि अद्वय ब्रह्म ।
हें संपूर्ण जाणे वर्म । समदृष्टीचें ॥९६॥

अर्थ :- म्हणून सर्व ठिकाणी सतत सारखे असणारे जे अद्वितीय परब्रह्म, तेच आपण आहो, असे जे समदृष्टीचे वर्म, ते तो जाणतो.

९) म्हणोनि विषयभोगीं जें सुख । तें साद्यांतचि जाण दुःख ।
परि काय करिती मूर्ख । न सेवितां न सरे ॥१२०॥

अर्थ :- म्हणून विषयभोगात होणारे सुख हे सुख नसून संपुर्ण सुखातीपासून शेवटपर्यंत दुःखच आहे; पण मूर्खाना ते विषयसुख भोगल्यावाचून राहवत नाही.

१०) अथवा आत्मप्रकाशें चोखें । जो आपणपेंचि विश्व देखे ।
तों देहेंचि परब्रह्म सुखें । मानूं येईल ॥१४५॥

अर्थ :- जो आत्मप्रकाशाने सर्व विश्वच आत्मस्वरूप पाहतो, तो सदेह सुखाने परब्रह्म झाला असे मानता येईल.

११) सांदूनि दक्षिण वाम । प्राणापानसम ।
चित्तेसीं व्योम- । गामिये करिती ॥१५३॥

अर्थ :- डाव्या व उजव्या नासापुटी मार्ग निरोधून प्राणापान एकवटतात आणि चित्तासह चिदाकाशात मिसळून जातात.



अध्याय ६ वा

१) सहजे ब्रह्मसाचे पारणे । केले अर्जुनालागी नारायणे ।
कीं तेचि अवसरीं पाहुणे । पातलों आम्ही ॥१॥

अर्थ :- भगवान श्रीकृष्णाने आर्जवून असलेल्या अर्जुनाला
ब्रह्मानंदाची मेजवानी दिली. त्यावेळी आम्ही तेथे अगदी
पाहुण्यासारखे हजर झालो.

२) माझा मराठाचि बोलु कौतुके । परि अमृतातेही पैजां जिंके ।
ऐसीं अक्षरे रसिके । मेळवीन ॥१४॥

अर्थ :- माझे बोल शुद्ध प्राकृत आहेत खरे; पण ते अमृतालाही
पैज मारून जिंकतील, अशी रसभरीत अक्षरे, मी जोडिन.

३) तेणे कारणे मी बोलेन । बोलीं अरूपाचे रूप दावीन ।
अर्तींद्रिय परि भोगवीन । इंद्रियांकरवीं ॥३६॥

अर्थ :- गुरुकृपेने ‘काय नोहे’ अशी अवस्था प्राप्त झाल्याने
बोलविते धनी ते आहेत; म्हणून अरूप होते ते रूपाला
आणण्याचे सामर्थ्य व अतिंद्रिय असणारे ज्ञान इंद्रियाकरवी
भोगविण्याची शक्ती, शब्दांना प्राप्त झाली आहे.

४) आइके सकळ संमते जगीं । अर्जुना गा तोचि योगी ।
जो कर्मे करूनि रागी । नोहेचि फळीं ॥४३॥

अर्थ :- अर्जुना, जगातील सर्व जाणत्या पुरुषांच्या मताने, जो
आपली विहीत कर्मे करून त्यांच्या फळाची इच्छा धरीत नाही,
तोच योगी होय.

५) तरी जयाचिया इंद्रियांचिया घरा । नाहीं विषयांचिया येरझारा ।
जो आत्मबोधाचिया वोवरां । पहुडला असे ॥६२॥

अर्थ :- ज्याठिकाणी आत्म्याचा बोध होतो अशा विवरस्थानात
जो ब्रह्मनिद्रेत पहुडला आहे, ज्याचा सोहंभाव प्रगट झाला
आहे, त्याची इंद्रिये विषय विसरतात.

६) जयाचे नांव तीर्थरावो । दर्शने प्रशस्तीसि ठावो ।
जयाचेनि संगे ब्रह्मभावो । भ्रांतासी ॥१०२॥

अर्थ :- ज्याच्या नुसत्या दर्शनाने संपूर्ण समाधान लाभते-
प्रसन्नता लाभते, भ्रांत जनांना ब्रह्मभाव प्राप्त होतो, तो सर्व
तीर्थात तीर्थराज-तीर्थराव आहे.

७) तेथ प्रवृत्तिरूच्या बुर्डीं । दिसती निवृत्तिफळाचिया कोडी ।
जिये मार्गीचा कापडी । महेशु आञ्जुनी ॥१५३॥

अर्थ :- या पंथराज योगमार्गात प्रवृत्तिरूपी वृक्षाच्या मुळाशी

निवृत्तिरूपी फळे दिसतात. भगवान शंकर या मागर्नि अजून
प्रवास करीत आहेत.

८) आतां आंगातें आंग वरी । पवनातें पवनुचि धरी ।
ऐसी अनुभवाची उजरी । होंचि लागे ॥१९०॥

अर्थ :- जडंगाने चिंदंगाला धरायचे म्हणजे आकाशरूप जीवन
(पवन) गगनात मिसळायचे, मिसळत राहायचे, असा अनुभव
स्पष्टपणाने येऊ लागतो.

९) नासापुटीनि वारा । जो जातसे अंगुळे वारा ।
तो गचिये धरूनि माघारा । आंतु घाली ॥२३६॥

अर्थ :- नाकपुटीतून जो निःश्वास बारा अंगुळे खाली वाहतो
आहे, तो कमितकमी खाली कसा येईल, असा प्रयत्न कर.

१०) तें कुंडलिनी जगदंबा । जे चैतन्यचक्रवर्तीची शोभा ।
जिया विश्वबीजाचिया कोंभा । साउली केली ॥२७२॥

अर्थ :- ती कुंडलिनी जगदंबा म्हणजे जगाची माता आहे.
चैतन्यचक्रवर्तीची ऐश्वर्यवती लक्ष्मी आहे. जिने विश्वबीजाचा
कोंभ जो जीव त्यावर साउली केली आहे.

११) पिंडे पिंडाचा ग्रासु । तो हा नाथसंकेतींचा दंशु ।
परि दाऊनि गेला उद्देशु । महाविष्णु ॥२९१॥

अर्थ :- पिंडाने पिंडाचा ग्रास करण्याचा हा नाथसांप्रदायात जो
अनुभव घेण्याचा मार्ग आहे, याचा भगवंतांनी येथे काही
उद्देशाने उल्लेख केला आहे.

१२) देखें साधकु निघोनि जाये । मागां पाउलांची वोळ राहे ।
तेथ ठार्यी ठार्यी होये । हे आणिमादिक ॥२९७॥

अर्थ :- परमात्माप्राप्तीचे मागर्नि साधक पुढे निघून गेला की
मागे त्याच्या पाऊलखुणा राहतात. जाताना तो ठिकठिकाणी
पाऊलखुणांबरोबर आणिमादिक सिद्धी सांडत जातो.

१३) जें विश्वाचे मूळ । जें योगद्रुमाचें फळ ।
जें आनंदाचें केवळ । चैतन्य गा ॥३२२॥

अर्थ :- जे विश्वाचे मूळतत्व, योगवृक्षाचे फळ आणि आनंदाचे
केवळ सोलीव चैतन्यच आहे.

१४) जो रसनेंद्रियाचा अंकिला । कां निद्रेसी जीवें विकला ।
तो नाहीं एथ म्हणितला । अधिकारिया ॥३४५॥

अर्थ :- ज्याचा जिभेवर ताबा नाही, ज्याला झोप आवरता
आवरत नाही, त्याला या मार्गाचा अधिकारी म्हणता येत नाही.

१५) म्हणोनि आपणां विश्व देखिजे । आणि आपण विश्व होईजे ।
ऐसें साम्यचि एकउपसिजे । पांडवा गा ॥४०९॥

अर्थ :- आपल्या अंतर्यामी असणाऱ्या विश्वाची-परमेश्वराची
जाणीव झाली की विश्वात भरून राहिलेल्या वासुदेवाची जाणीव
होते. पार्था, या साम्यभावानेच मित्य उपासना करावी.

१६) कां जें यथा मनाचें एक निकें । जेंहें देखिले गोडीचिया ठाया सोके ।
म्हणोनि अनुभवसुखचि कवतिकें । दावीत जाइजे ॥४१०॥

अर्थ :- या मनाचे असे एक वैशिष्ट्य आहे, की त्याने एखादी
गोष्ट पाहिली व ती त्याला आवडली तर ते पाहण्याची त्याला
चटक लागते; म्हणून त्याला कौतुकाने आत्मानुभवसुख
दाखवीत जावे.

१७) तैशी दशेची वाट न पाहतां । वयसेचिया गांवा न येतां ।
बाळपणीच सर्वज्ञता । वरी तयातें ॥४१३॥

अर्थ :- प्रौढत्वाची वाट न पाहताना, वय वाढणेपूर्वीच,
बाळपणीच त्याला सर्वज्ञता वरते.

१८) बळियें इंद्रियें येती मना । मन एकवटे पवना ।
पवन सहजे गगना । मिळोंचि लागे ॥४६०॥

अर्थ :- इंद्रिये बलवान आहेत खरी; पण ती मनाच्या स्वाधीन

असतात. मन हे चंचल आहे खरे; पण ते पवनाशी ऐक्य पावते
व पवन सहज गगनात मिसळू लागतो.

१९) अगा योगी जो म्हणिजे । तो देवांचा देव जाणिजे ।
आणि सुखसर्वस्व माझें । चैतन्य तो ॥४८२॥

अर्थ :- अरे ज्याला योगी म्हणतात, तो देवांचा देव आहे. तो
माझा सुखाचा सुखनिधी सुखसागर आहे. फार काय सांगू, तो
माझा आत्मा आहे.



अध्याय ७ वा

१) येथ एकचि लीला तरले । जे सर्वभावें मज भजले ।
तयां ऐलीच थडिये सरलें । मायाजळ ॥१७॥

अर्थ :- जे सर्वभावाने माझे भजन करतात, त्यांना मायाजळ बाधत नाही. या तीरावरच असताना त्याना ही मायानदी आटलेली अनुभवाला येते. ते सहजगत्या त्या मायेतून परपार होतात.

२) जैसा वारा कां गगर्नी विरे । मग वारेपण वेगळे नुरे ।
तेविं भक्त हे पैज न सरे । जरी ऐक्या आला ॥११४॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे वारा आकाशात विरला असता, तो आकाशाहून वेगळा जाणवत नाही; त्याचप्रमाणे माझ्याशी ऐक्य पावून झालेला भक्त, पैज मारून सांगतो, विभक्त होऊच शकत नाही.

३) जरी पवन हालवूनि पाहिजे । तरी गगना वेगळा देखिजे ।
एन्हवीं गगन तो सहजे । असे जैसे ॥११५॥

अर्थ :- निश्चल परब्रह्माचे (गगनाचे) ठिकाणी कल्पनेचे चळण, निर्माण झाले; तर मायेचे (पवनाचे) वेगळेपण जाणवते. एरवी

कल्पना सरली की माया (पवन) न जाणवता निश्चल परब्रह्मच (गगन) जाणवते.

४) हें समस्तही श्रीवासुदेवो । ऐसा प्रतीतिरसाचा वोतला भावो ।
म्हणोनि भक्तांमाजी रावो । आणि ज्ञानिया तोचि ॥१३६॥

अर्थ :- हे समस्त विश्व वासुदेवरूप आहे अशी प्रचिती ज्याचे ठिकाणी भावातून अवतरते, तो भक्तश्रेष्ठ ज्ञानी आहे असे समज.

५) देवोदेवीं मीचि पाहीं । हाही निश्चय त्यासि नाहीं ।
भाव ते ते ठायीं । वेगळाला धरी ॥१४४॥

अर्थ :- देव आणि देवी मीच आहे, हाही निश्चय ज्याचे ठिकाणी नसतो, तो त्या त्या देवतांचे ठिकाणी निरनिराळा भाव धरतो.

६) येर तनुमनुप्राणीं । जे निरंतर माझेयाचि वाहणीं ।
ते देहाचां निर्वाणीं । मीचि होती ॥१५०॥

अर्थ :- जे शरीर, मन, प्राण मला समर्पण करतात - आपले अस्तित्व शून्य करतात, जे मरणाही आधी मरून राहिलेले असतात, ते देहांती मीच होऊन जातात.

अध्याय ८ वा

१) ऐशिया आपुलियाची सहजस्थिती । जया ब्रह्माची नित्यता असती ।

तया नाम सुभद्रापती । अध्यात्म गा ॥१९॥

अर्थ :- अर्जुना, नित्य ब्रह्माची आपल्या ठिकाणी असणारी सहजस्थिती, तिला अध्यात्म असे म्हणतात.

२) ऐसा करितेनवीण गोचरु । अव्यक्ती हा आकारु ।

निपजे जो व्यापारु । तया नाम कर्म ॥२९॥

अर्थ :- अव्यक्ताचे ठिकाणी दिसणारा आकार निर्माण करण्यासाठी कर्त्याशिवाय जी कृती दिसते, तिला कर्म म्हणतात.

३) पैं केशांचा गुंडाळा । ते वरि ठेविली स्फटिकशिळा ।

ते वरी पाहिली डोळां । तंव भेदली गमली ॥४२॥

अर्थ :- केसाच्या गुंतवळावर जर स्फटिक ठेवले तर नाना प्रकारांनी ते भंगल्याचे डोळ्याला दिसते.

४) आणि मरणी जया जें आठवें । तो तेचि गतीरें पावे ।

म्हणोनि सदां स्मरावें । मार्तेचि तुवां ॥७५॥

अर्थ :- आणि मरणाचे वेळी ज्याला जे आठवते तो जन्म त्याला

प्राप्त होतो; म्हणून अर्जुना, सदासर्वदा तू माझेच स्मरण करावे.

५) तू मन बुधि सांचेसी । जरी माझिया स्वरूपी अर्पिसी ।

तरी मार्तेचि गा पावसी । हे माझी भाक ॥७९॥

अर्थ :- अर्जुना, तू जर माझे स्वरूपाचे ठिकाणी सर्वभावाने मन व बुद्धी समर्पण करशील; तर माझी प्रासी निश्चित होईल, असे मी तुला वचन देतो.

६) तेविं सदभ्यासे निरंतर । चित्तासी परमपुरुषाची मोहर ।

लावी मग शरीर । असो अथवा जावो ॥८२॥

अर्थ :- अर्जुना, तू देहावर असुदेस अथवा नसुदेस, तू सत्स्वरूपाला दाखविणारा निरंतर अभ्यास कर व चित्ताला परमपुरुषाची मोहर (खूण) प्राप्त करून दे.

७) जें गगनाहूनि जुनें । जें परमाणूहूनि सानें ।

जयाचेनि सान्निधानें । विश्व चले ॥८७॥

अर्थ :- जो नभाहून पुरातन आहे, जो परमाणूहून सूक्ष्म आहे व ज्याचे सान्निध्यात विश्वाचे चलनवलन होते.

८) कां झांकलिये घटींचा दिवा । नेणिजे काय जाहला केव्हां ।

या रीती जो पांडवा । देह ठेवी ॥९८॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे झाकलेल्या घटातील दिवा केव्हा शांत झाला हे समजत नाही; त्याप्रमाणे जो देह ठेवतो.

१) तो केवळ परब्रह्म । जया परमपुरुष ऐसें नाम ।
तें माझें निजधाम । होऊनि ठाके ॥१९॥

अर्थ :- जो माझ्या ‘चैतन्य निजधाम’ अशा नामाशी तदूप झालेला आहे, तो परमब्रह्मच आहे. अशा पुरुषास परमपुरुष असे संबोधतात.

२) म्हणोनि वेदविद नर । म्हणती जयातें अक्षर ।
जें प्रकृतीसी पर । परमात्मरूप ॥१०३॥

अर्थ :- म्हणून वेदवेते पुरुष ज्याला अक्षर म्हणतात असे परमात्मरूप, प्रकृतीच्या पलिकडे आहे.

३) म्हणोनि प्रणवैकनाम । हें एकाक्षर ब्रह्म ।
जो माझें स्वरूप परम । स्मरतसांता ॥११८॥

अर्थ :- माझ्या परमस्वरूपाचे स्मरण करीत असताना सोहं मधील सकार, हकार गळून जाऊन राहणाऱ्या एकाक्षर ब्रह्म ओंकाराचा अनुभव जो घेतो.

४) यापरी त्यजी देहातें । तो त्रिशुद्धी पावे मातें ।
जया पावण्या परौतें । आणिक पावणे नाहीं ॥११९॥

अर्थ :- अशा प्रणवाचे अनुसंधानात जो देह ठेवतो, त्याला निश्चित माझी प्राप्ती होते. यापेक्षा आणि मिळवायचे तरी काय असते?

५) म्हणोनि तूप होऊनि माघौतें । जेवीं दुधपणा न येचि निरुतें ।
तेविं पावोनियां जयातें । पुनरावृत्ति नाही ॥२०२॥

अर्थ :- म्हणून ज्याप्रमाणे दुधाचे तूप केल्यानंतर पुनः तुपाचे दूध निश्चित करता येत नाही; त्याप्रमाणे परमात्मरूप झाल्यावर पुन्हा जन्ममरणरूपी संसार प्राप्त होत नाही.

६) मज तरंगपण असे का नसे । ऐसें हे उदकासी कही प्रतिभासे ।
तें भलतेब्हां जैसें तैसें । उदकचि कीं ॥२४९॥

अर्थ :- पाण्यावर तरंग उठला किंवा नाही उठला याचे ज्ञान पाण्याला असत नाही. तरंग उठला तरी व नाही उठला तरी, ते केव्हाही जसेच्या तसे पाणीच असते.



अध्याय ९ वा

१) अहो चंद्रकांतु द्रवता कीर होये । परि ते हातवटी चंद्री की आहे ।

म्हणूनि वक्ता तो वक्ताचि नोहे । श्रोतेनिविण ॥२९॥

अर्थ :- चंद्रकांत मणी पाझरतो; पण त्याला पाझर फोडण्याची कला मात्र चंद्राचे ठिकाणीच असते. म्हणून प्रेमपुर्वक एकाग्रतेने श्रवण करणाऱ्या श्रोत्यावाचून वक्त्याचेही वक्तृत्व उचंबळुन येत नाही.

२) तैसा हृदयामध्ये मी रामु । असतां सर्वसुखाचा आरामु ।

कीं भ्रांतासि कामु । विषयावरी ॥६०॥

अर्थ :- मी हृदयामध्ये आत्माराम असल्याने सर्वसुखाची विश्रांती प्राप्त असतानादेखील भ्रांतीने भ्रांत झालेले जीव मात्र विषयसुखाचीच इच्छा करतात.

३) कां बीजचि जाहलें तरु । अथवा भांगारचि अलंकारु ।

तैसा मज एकाचा विस्तारु । तें हें जग ॥६५॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे बीजाचाच वृक्ष होतो किंवा सोन्याचेच निरनिराळे अलंकार होतात; त्याप्रमाणे सर्व विश्व माझेपासून झाले आहे.

४) पैं गगन जेवढे जैसें । पवनु गगनीं तेवढाचि असे ।

सहजे हालविलिया वेगळा दिसे । एळ्हवी गगन तेंचि तो ॥८९॥

अर्थ :- अर्जुना, जेवढे गगन (ब्रह्म) आहे, तेवढाच पवन (माया) गगनामध्ये आहे. चळण (कल्पना) निर्माण झाले असता हालचाल झाल्याने पवनाची (मायेची) जाणीव होते. एरवी पवन (माया) न जाणवता गगनच (ब्रह्मच) जाणवते.

५) तैसे भूतजात माझ्या ठार्या । कल्पिजे तरी आभासे कांहीं ।

निर्विकल्पीं तरि नाहीं । तेथ मीचि मी आघवें ॥९०॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे कल्पना केली तर माझे ठिकाणी भूते भासमान होतात. एरवी निर्विकल्प अवस्थेत (कल्पनेचा निरास झाला असता) भूते नसून, मीच सर्व आहे, हे जाणवते.

६) तैसें स्थूलाकारीं नाशिवंते । भरंवसा बांधोनि चित्ते ।

पाहती मज अविनाशातें । तरि कैंचा दिसें ॥१५२॥

अर्थ :- नाशिवंत स्थूल आकाराचे ठिकाणी चित्तात भरवसा बांधून स्थूल दृष्टीने निराकार, अविनाशी अशा मला पाहतात, मग मी कसा दिसेन ?

७) ऐसें मीच होऊनि पांडवा । करिती माझी सेवा ।

परि नवलावो तो सांगावा । असे आळक ॥१९६॥

अर्थ :- अर्जुना, याप्रमाणे मद्रूपच होऊन ते माझी सेवा करतात; पण ती सेवा तू समजतो त्यापेक्षा वेगळी आहे, ते तू ऐक .

८) तरी कीर्तनाचेनि नटनाचें । नाशिले व्यवसाय प्रायश्चित्तांचे ।
जे नामचिनाहीं पापाचें । ऐसे केलें ॥१९७॥

अर्थ :- नटनाम परमात्म्याचा अंतर्यामी होणारा नाच म्हणजे कीर्तन. या कीर्तनाने प्रायः चित्ताचे व्यवसाय नाहिसे होऊन पापाचे नावच शिळ्क राहिले नाही.

९) यमदमा अवकळा आणिली । तीर्थे ठायावरूनि उठविली ।
यमलोकिंची खुंटिली । राहाटी आघवी ॥१९८॥

अर्थ :- यमदमाना म्हणजे मनोनिग्रह, इंत्रियनिग्रह यांनाही या कीर्तनाने अवकळा आणिली, म्हणजे यमदम ही साधने निरुपयोगी झाली. तीर्थाचे महत्व संपले व यमलोकीचे व्यवहारच ठप्प झाले.

१०) यमु म्हणे काय यमावे । दमु म्हणे कवणातें दमावे ।
तीर्थे म्हणती काय खावे । दोष ओखदासि नाहीं ॥१९९॥

अर्थ :- यम म्हणू लागला, मनच नाही तर कशाचा संयम करु? दम म्हणू लागला, इंत्रिये अंतर्मुख झाल्यावर कशाचे दमन करायचे? आणि औषधाला दोष शिळ्क राहिला नाही, तर मग आन्ही कशाचे क्षालन करायचे? असे तीर्थे म्हणू लागली.

११) ऐसे माझेनि नामघोषें । नाहीं करिती विश्वाची दुःखें ।
अवघें जगाचि महासुखें । दुमदुमित भरलें ॥२००॥

अर्थ :- असे माझ्या नामघोषाने विश्वाची दुःखे नाहिशी करत सर्व जग सर्वसुखाने दुमदुमून सोडले.

१२) ते पाहांटेवीण पाहावित । अमृतेवीण जीववित ।
योगेवीण दावित । कैवल्य डोळां ॥२०१॥

अर्थ :- ते पहाट झाल्याशिवायच जीवाना जीवनाचा प्रकाश देतात, अमृताशिवाय जीवन जगवितात आणि योगाशिवाय हातोहात मोक्षसुखाचा अनुभव देतात.

१३) कहीं एकाधेनि वैकुंठा जावे । तें तिहीं वैकुंठचि केलें आघवे ।
ऐसे नामघोषगौरवे । धवळले विश्व ॥२०२॥

अर्थ:- पुर्वी कुणीतरी एखादा महात्मा वैकुंठाला जायचा. या संतांनी मात्र संपुर्ण मेदिनीच - पृथ्वीच वैकुंठ करून ठेवली. माझ्या नामघोषगौरवाने सर्व विश्व प्रकाशित केले.

१४) जयांचे वाचेपुढां भोजें । अखंड नाम नाचत असे माझें ।
जें जन्मसहस्रीं वोळगिजे । एकवेळ यावया ॥२०६॥

अर्थ :- मागील हजारो जन्मात केलेल्या सत्कर्माचे पुण्य पदरी असेल; तर माझे नाम एकवेळ मुखाला येते. तर ज्यांचे जिब्हाग्रावर माझे नाम अखंड नाचत आहे, त्यांची पुण्याई काय असेल?

१५) तो मी वैकुंठी नसे । एक वेळ भानुबिंबीही न दिसें ।

वरी योगियांचीही मानसें । उमरडोनि जाय ॥२०७॥

अर्थ :- तो मी वैकुंठात असत नाही. एकवेळ सूर्यलोकीही मी राहत नाही. फार काय, योगीजनांची मने, हे ही माझे राहण्याचे ठिकाण नाही.

१६) परी तयांपाशी पांडवा । मी हारपला गिंवसावा ।

जेथ नामघोषु बरवा । करिती ते माझे ॥२०८॥

अर्थ :- अर्जुना, या सर्व ठिकाणी शोधून न सापडणारा मी, बरवा नाम घोष करणाऱ्या माझ्या भक्तांच्यापाशी मात्र निश्चित सापडतो.

१७) कैसे माझां गुर्णी धाले । देशकाळातें विसरले ।

कीर्तनसुखें झाले । आपणपांचि ॥२०९॥

अर्थ :- अभ्यासाने जे माझे गुणाचे (सूत्राचे) ठिकाणी तृप्त झाले, त्यामुळे ज्यांना देशकाळाचे भान राहिले नाही, ते आपल्याच ठिकाणी कीर्तनसुखाने सुखी झालेले असतात.

१८) कृष्ण विष्णु हरि गोविंद । या नामाचे निखळ प्रबंध ।

मार्जीं आत्मचर्चा विशद । उदंड गाती ॥२१०॥

अर्थ :- कृष्ण, विष्णु, हरी, गोविंद या नामाच्या प्रबंधात माझी आत्मचर्चा विशद केली आहे.

१९) अखंड अगर्वता होऊनि असती । तयांची विनय हेचि संपत्ती ।

जे जयजयमंत्रे अर्पिती । माझांचि ठारी ॥२२६॥

अर्थ :- जे सर्वदा निरभिमानी असतात, विनय हेच ज्यांचे धन असते, ते सर्वाभूती भगवद्वाव अनुभवून, माझा जयजयकार करतात, त्यांना शरण जातात.

२०) नमितां मानाभिमान गळाले । म्हणोनि अवचिंते मीचि जहाले।

ऐसे निरंतर मिसळले । उपासिती ॥२२७॥

अर्थ:- माझे नमन करताच-मन मला अर्पण होताच मान, अभिमान हे खलासच झाले व ते सहजच मदरूप झाले, तरी आश्वर्य हे की, ते त्याच भावाने माझे ठिकाणी मिसळत उपासना करीतच राहिले.

२१) म्हणोनि विश्व भिन्न । परि न भेदे तयांचे ज्ञान ।

जैसे अवयव तरी आन आन । परि एकेचि देहींचे ॥२५०॥

अर्थ :- हे विश्व विविधतेने नटले आहे. पण त्याचे ज्ञान त्यांना विविध प्रकारांनी होत नाही. या विविधतेत एक परमात्माच भरून राहिला आहे, त्याचेच त्यांना ज्ञान होते. विष्णुमय जगच त्यांना अनुभवाला येते. ज्याप्रमाणे निरनिराळे अवयव भासत असले, तरी त्यांना वेगळे अस्तित्व असत नाही. ते एका शरीराचेच असतात.

२२) हये प्रकृतिपुरुषे दोन्हीं | उपजलीं जयाचिया मनीं |
तो पितामह त्रिभुवनीं | विश्वाचा मी ॥२७२॥

अर्थ :- प्रकृती व पुरुष ज्या मूळच्या स्वरूपावर कल्पनेने
भासले, तो विश्वाचा पितामह मी आहे.

२३) पर्वती बैसका न संडावी | समुद्रीं रेखा नोलांडावी |
पृथ्वीया भूते वाहावीं | हे आळा माझी ॥२८२॥

अर्थ :- पर्वतांनी बसकण (बैठक) सोडू नये, सागराने सीमा
ओलांडू नये, पृथ्वीने सर्व प्राणिमात्रांना भूतसृष्टीला आधार
द्यावा, ही माझीच आज्ञा आहे.

२४) म्यां बोलविल्या वेदु बोले | म्यां चालविल्या सूर्यु चाले |
म्यां हालाविल्या प्राणु हाले | जो जगाते चाळिता ॥२८३॥

अर्थ :- माझ्या सत्तेने वेद निर्माण झाले, माझ्या सत्तेने सूर्य कार्य
करतो, जगाला चाळविणारा प्राण, माझ्या सत्तेने हालचाल करतो.

२५) जो मज होय अनन्य शरण | त्याचें निवारीं मी जन्ममरण |
यालागीं शरणागता शरण्य | मीचि एकु ॥२८८॥

अर्थ :- जो मला अनन्यभावाने शरण येतो त्याला मी मोक्ष देतो;
म्हणून शरणागतांना शरण जाणेस मीच एक योग्य आहे.

२६) म्हणोनि अर्जुना मी नसें | ऐसा कवणु ठाव असे |
परि प्राणियांचे दैव कैसें | जे न देखती मातें ॥३००॥

अर्थ :- अर्जुना, मी नाही अशी कोणतीही जागा नाही, असे
असताना, प्राण्यांचे दुर्दैव पाहा कसे आहे, सर्वत्र मीच असून ते
मला पाहत नाहीत.

२७) स्वर्गा पुण्यात्मके पापे येडजे | पापात्मके पापे नरका जाइजे |
मग मातें जेणे पाविजे | तें शुद्ध पुण्य ॥३१६॥

अर्थ :- पुण्यात्मक पापाने स्वर्गप्राप्ती व पापात्मक पापाने
नरकप्राप्ती होते. अर्जुना, ज्या पुण्याने माझी प्राप्ती होते, ते शुद्ध
पुण्य होय.

२८) आणि मजचिमार्जीं असतां | जेणे मी दूरी होय पंडुसुता |
तें पुण्य ऐसें म्हणतां | जीभ न तुटे काई ॥३१७॥

अर्थ :- सर्व जीव माझ्यातच असून ज्या कर्माने मी दुरावतो,
अशा कर्माला पुण्य म्हणताना जीभ झडत कशी नाही यांची ?

२९) ते मरणाएलीचकडे | मज मिळोनि गेले फुडे |
मग मरणीं आणिकीकडे | जातील केविं ॥३६५॥

अर्थ :- अर्जुना, जे मरणापूर्वी जिवंत असतानाच मद्रूप
झालेले असतात, ते मरणानंतर आणखी कुठे जातील ?

३०) एथ जाणीव करी तोचि नेणे । आधिलेपण मिरवी तेंचि उणे ।

आम्ही जाहलों ऐसे जो म्हणे । तो कांहीचि नव्हे ॥३६८॥

अर्थ :- माझे ज्ञान झाले असे म्हणणे हेच अज्ञान, आपण कोणी आहेत असे मिरविणे हाच त्यातील उणेपणा; तर आपण काही न होणे हीच परमेश्वराची जवळीक-हेच कृतार्थतेचे लक्षण.

३१) ते वर्तत दिसती देहीं । परि ते देहीं ना माझां ठारीं ।

आणि मी त्यांचां हृदयीं । समग्र असें ॥४०९॥

अर्थ :- ते वागताना त्यांचे तादात्म्य देहाशी आहे असे वागतात; पण त्यांचे तादात्म्य देहाशी नसून ते माझे ठिकाणी संगून गेलेले असतात व मी त्यांचे हृदयाचे ठिकाणी वास करून असतो.

३२) परिमळु निघालिया पवनापाठीं । मागें वोस फूल राहे देठीं ।

तैसें आयुष्याचिये मुठीं । केवळ देह ॥४१३॥

अर्थ :- वारा फुलातील सुगंध घेऊन गेला असता वासरहीत फूल जसे देठाला राहते, तसा आयुष्याचे शेवटी देह राहतो.

३३) जैसा दीपे दीपु लाविजे । तेथ आदील कोण हें नोळखिजे ।

तैसा सर्वस्वे जो मज भजे । तो मी होऊनि ठाके ॥४२८॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे एका दिव्याने दुसरा दिवा लावला असता पहिला दिवा कोणता, हे ओळखता येत नाही; त्याप्रमाणे सर्वभावाने सर्वत्र ‘स्व’ चा अनुभव घेऊन, माझे भजन करणारा, मीच होऊन जातो.

३४) तैसें मादिये भक्तीविण । जळो तें जियालेपण ।

अगा पृथ्वीवरी पाषाण । नसती कार्ड ॥४३६॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे माझ्या भक्तीशिवाय जे जगणे आहे, त्या जगण्याला आग लागु दे. असे जर मनुष्याचे जगणे असेल तर पृथ्वीवर दगड काय कमी आहेत का ?

३५) जैसे तंवचि वहाळ वोहळ । जंब न पवती गंगाजळ ।

मग होऊनि ठाकती केवळ । गंगारूप ॥४३८॥

अर्थ :- वहाळ, वोहळ, जोवर ते गंगेला मिळत नाहीत तोवर वेगळे असतात; पण एकदा का ते गंगेला मिळाले, की ते गंगारूपच होतात.

३६) तैसें क्षत्री वैश्य स्निया । कां शूद्र अंत्यजादि इया ।

जाती तंवचि वेगळालिया । जंब न पवती मातें ॥४६०॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे क्षत्रिय, वैश्य, स्निया, शूद्र अंत्यज या जाती, प्रकार तोवर, जोवर ते मदूप होत नाहीत. मदूप झाले, की ते ब्राह्मणच.

३७) तेविं विषयांचे जे सुख । तें केवळ परम दुःख ।

परि काय कीजे मूर्ख । न सेवितां न सरे ॥४९९॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे विषयापासून होणारे जे सुख आहे, ते सुख नव्हे ते केवळ परमदुःख आहे; पण काय करावे, मूर्खाना त्याचे सेवन केल्याशिवाय राहवतच नाही.

३८) म्हणोनि मृत्युलोकीं सुखाची कहाणी । ऐकिजेल कवणाचां श्रवणीं ।
कैंची सुखनिद्रा आंथरुणीं । इंगळांच्या ॥५०१॥

अर्थ :- पुनः पुनः प्राप होणारे जन्म, मरण- या संसारातल्या
सुखाची कहाणी कोणाचे कानावर येते का ? निखान्याची खाई
पसरून त्यावर सुखाची झोप कोणास लागेल का ?

३९) जंव जंव बाळ बळिया वाढे । तंव तंव भोजें नाचती कोडे ।
आयुष्य निमालें आंतुलियेकडे । ते ग्लानीचि नाही ॥५११॥

अर्थ :- बाळ वयाने वाढला म्हणून आनंदाने, कौतुकाने
नाचतात- वाढदिवस साजरा करतात; पण त्याचे आयुष्य तेवढे
कमी शिळ्लक राहिले याची खंत कोणालाही असत नाही.

४०) तरी झडझडोनि वहिला निघ । इये भक्तीचिये वाटे लाग ।
जिया पावसी अव्यंग । निजधाम माझे ॥५१६॥

अर्थ :- हे सारे झटकून टाकून तू वेगळा निघ व भक्तिपंथाचे
आक्रमण कर, तरच तुला माझे शुद्ध स्वरूप प्राप होईल.

४१) तू मन हें मीचि करीं । माझां भजर्नीं प्रेम धरीं ।
सर्वत्र नमस्कारीं । मज एकातें ॥५१७॥

अर्थ :- तू आपले मन मद्रूप कर. माझ्या भजनाविषयी प्रेम धर
व सर्वत्र चराचरी मी भरलो आहे, हे अनुभवून मला नमस्कार कर.



अध्याय १० वा

१) हें असो दिठी ज्यावरी झळके । कीं हा पद्मकरु माथां पारखे ।
तो जीवचि परि तुके । महेशेंशी ॥१॥

अर्थ :- हे गुरुराया, आपली कृपादृष्टी ज्याचेवर होते किंवा
आपला वरदहस्त ज्याचे मस्तकावर येतो, तो जीवच खरा; पण
शिवाचे योग्यतेचा होतो.

२) कां साडेपंधरया रजतवणी । तैशीं स्तुतीचीं बोलणी ।
उगियाची माथा ठेविजे चरणी । हेंचि भलें ॥१५॥

अर्थ :- सद्गुरुस्तुती शब्दाने करणे म्हणजे शुद्ध सोन्याला
चांदीचे पाणी दिल्यापैकी आहे; म्हणून उगेपणात येऊन त्यांच्या
चरणावर माथा ठेवणे यातच माझे भले आहे.

३) एथ वेद मुके जाहाले । मन पवन पांगुळले ।
रातीविण मावळले । रविशशी ॥६४॥

अर्थ :- मन, पवनाची गती कुंठीत झाली अर्थात रवि, शशी या
जीवनाच्या गती लोप पावल्या, जीवन उर्ध्वगामी झाले,
प्रकाशरूप परमात्म्याशी ऐक्य झाले, अखंड ज्योतीचा
साक्षात्कार झाला. मग रात्र कुठली होणार ? याठिकाणी आपले
शहाणपण चालत नाही. या शहाणपणानेच वेद मुके झाले.

४) तो चालतें ज्ञानाचें बिंब । तयाचे अवयव ते सुखाचें कोंभ ॥
येर माणुसपण ते भांब । लौकिक भागु ॥७७॥

अर्थ :- हे महात्मे म्हणजे मूर्तिमंत ज्ञानच अवतीर्ण झालेले
असते, त्यांचे अवयव हे सर्वसुखाचे कोंभच असतात, बाकी
वर वर पाहता जो मनुष्यपणाचा भाग दिसतो, तो केवळ
अज्ञानभ्रमानेच दिसतो.

५) जें जें भेटे भूत । तें तें मानिजे भगवंत ।
हा भक्तीयोगु निश्चित । जाण माझा ॥११८॥

अर्थ :- जे जे दृष्टीला दिसते ते सारे भगवदरूप अनुभवाला
येणे, हाच माझा निश्चित स्वरूपाचा भक्तीयोग आहे.

६) विषयविषाचा पडिपाढू । गोड परमार्थु लागे कढू ।
कढू विषय तो गोढू । जीवासी जाहला ॥१५९॥

अर्थ :- विषयरूप विषाचा महिमा असा आहे, की परमार्थ गोड
असून तो जीवास कढू लागतो व विषय कढू असूनही ते
गोड वाटतात.

७) वेदांआंतु सामवेदु । तो मी म्हणे गोविंदु ।
देवांमाजी मरुद्बंधु । महेंद्र तो मी ॥२२३॥

अर्थ :- वेदांमध्ये सामवेद व देवांमध्ये मरुद्बंधू इंद्र मीच आहे.

८) इंद्रियांआंतु अकरावे । मन तें मी हें जाणावे ।
भूतांमाजीं स्वभावे । चेतना ते मी ॥२२४॥

अर्थ :- इंद्रियांमध्ये अकरावे जे मन, व भूतमात्राचे ठिकाणी
स्वभावतः असणारे चैतन्य ते मीच आहे.

९) नामजपयज्ञु तो परम । बाधून शके स्नानादि कर्म ।
नार्मे पावन धर्माधर्म । नाम परब्रह्म वेदार्थे ॥२३३॥

अर्थ :- नामजपयज्ञ हा सर्व यज्ञात श्रेष्ठ असून या यज्ञाकरिता
स्नानादी कर्माची आवश्यकता नाही. धर्माधर्म ज्यायोगे पावन
होतात अशा नामजपाला वेदांनी ‘परब्रह्म’ असे संबोधिले आहे.

१०) ययां नरांमाजीं राजा । तो विभूतिविशेष माझा ।
जयातें सकळ लोक प्रजा । होऊनि सेविती ॥२३९॥

अर्थ :- ज्याची सर्व लोक प्रजाजन होऊन सेवा करतात - तो
राजा, सर्व मनुष्यामध्ये माझी विभूती होय.

११) अगा दैत्यांचियां कुळी । प्रल्हादु तो मी न्याहाळी ।
म्हणोनि दैत्यभावादिमेळी । लिंपेचिना ॥२४७॥

अर्थ :- दैत्यांचे कुळामध्ये दैत्यभाव नसलेला प्रल्हाद हे माझे
रूप आहे.

१२) तयां वहिलियां गतिमंतां- । आंतु पवनु तो मी पंडुसुता ।
शस्त्रधरां समस्तां- । माजी श्रीराम तो मी ॥२५१॥

अर्थ :- अती वेगवान अशा पदार्थात पवन व शस्त्रधरांमध्ये प्रभू श्रीराम ही माझीच रूपे आहेत.

१३) गायत्रीछंद जें म्हणिजे । तें सकळां छंदांमाजि माझें ।
स्वरूप हें जाणिजे । निभ्रांत तुवां ॥२८२॥

अर्थ :- सकल छंदांमध्ये गायत्री छंद हे माझे रूप आहे.

१४) मासांआंत मार्गशीरु । तो म्हणे शारंगधरु ।
ऋतूमार्जी कुसुमाकरु । वसंतु तो मी ॥२८३॥

अर्थ :- मासांमध्ये मार्गशीर्षमास व ऋतूमध्ये वसंतऋतू ही माझीच रूपे आहेत.

१५) म्हणोनि सानें थोर न म्हणावें । उंच नीच भाव सांडावे ।
एक मीचि ऐसें मानावें । वस्तुजातातें ॥३०५॥

अर्थ :- म्हणून येथे लहानथोर, उच्च नीच असा भेदभाव करू नये, कोणतीही वस्तू भगवदरूपच मानावी, अनुभवावी.

१६) जेथ जेथ संपत्ति आणि दया । दोन्ही वसती आलिया ठाया ।
ते ते जाण धनंजया । विभूति माझी ॥३०७॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्या वस्तूचे ठिकाणी ऐश्वर्य व दया हे दोन्ही गुण वास करतात, ती वस्तू माझेच रूप आहे.



अध्याय ११ वा

१) आतां यावरी एकादशीं । कथा आहे दोन्ही रसीं ।
जेथ पार्था विश्वरूपेसीं । होइल भेटी ॥१॥

अर्थ :- यानंतर आता जेथे अर्जुनाला विश्वरूपाचे दर्शन होणार आहे, त्या अकराव्या अध्यायातील कथाभागात शांत व अद्भूत हे दोन रस मुख्यतः व्यक्त झालेले आहेत.

२) जो जागता स्वप्नावस्थे जाये । तो जेवीं स्वप्नीचें आघवें होये ।
तेवीं अनंत ब्रह्मकटाह आहे । आपणचि जाहला ॥१२०॥

अर्थ :- जागा असलेला पुरुष पुढे स्वप्नावस्थेत जातो व तो मग स्वप्नात जेवढे काही दिसते, ते सर्व आपणच होतो, त्याप्रमाणे हरी हा आपणच जग होतो.

३) तीं अक्षरें नव्हती देखा । ब्रह्मसाप्राज्यदीपिका ।
अर्जुनालागीं चित्कळिका । उजळलिया कृष्णे ॥१७८॥

अर्थ :- ‘ब्रह्मसाप्राज्यदीपिका-भगवद् गीता’ ही काही जुळवलेली अक्षरे नव्हती, ती भगवान श्रीकृष्णाने अर्जुनासाठी उजळलेली अंतरीची ज्ञानज्योती होती.

४) मग दिव्यचक्षु प्रगटला । तथा ज्ञानदृष्टी पाटा फुटला ।
ययापरी दाविता जाहला । ऐश्वर्य आपुलें ॥१७९॥

अर्थ :- भगवंतांनी अर्जुनाला दिव्य चक्षु दिले, त्याची ज्ञानदृष्टी उघडली. अर्जुनाला आत्मसुखी केले व आपले विश्वरूप ऐश्वर्य दाखविले.

५) तैसे ते दिव्यसूर्य सहस्रवरी । जरी उदयजती कां एकेचि अवसरी ।
तन्ही तथा तेजाची थेरी । उपमूळ ये ॥२३८॥

अर्थ :- असे हजारो सूर्य जरी एकाचवेळी उदय पावले तरी त्यांच्या त्या एकत्रित तेजाला या आत्मतेजाची सर येणार नाही.

६) तूं धर्माचा वोलावा । अनादिसिद्ध तूं नित्य नवा ।
जाणे मी सदतिसावा । पुरुष विशेष तूं ॥३०९॥

अर्थ :- धर्मरूपी आत्मा ज्याचे ठिकाणी चंचळत्वाने निर्माण झाला असा तू, अनादी, स्वतःसिद्ध, नित्य, नूतन, छत्तीस तत्वांचे मुळाशी असणारा, या छत्तीसाहून वेगळा, निश्वळ सदतीसावा पुरुष - हरी आहेस. हे मी आता जाणले.

७) म्हणोनि वेगी प्रसन्न होई देवराया । संहरी संहरी आपुली माया ।
काढी मातें महाभया- । पासोनियां ॥३८५॥

अर्थ :- देवराया, लवकरात लवकर जीवनाचे वेगात असणारी

त्रिगुणात्मक माया नाहिशी करून तू साक्षात्काराला ये व या द्वैतभयापासून माझी सुटका कर.

८) अरे कोण्ही कोणारें न मारी । एथ मीचि हो सर्व संहारी ।
हें विश्वरूपव्याजें हरी । प्रकटित असे ॥४०८॥

अर्थ :- अरे अर्जुना, येथे कोणी कोणास मारत नसून मीच सर्वांचा संहार करीत आहे. हेच अर्जुनापुढे विश्वरूपाचे निमित्ताने भगवंतांनी प्रगट केले.

९) परि जेतुलें येथ प्रवेशलें । तेंतुलिया लोहें पाणीचि पां णिळिले ।
वहिवारींहि पुसिले । नामरूप तयाचें ॥४२६॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे तापलेल्या लोखंडावर पाणी पडताच क्षणात ते चर्च होऊन नाहीसे होते; त्याप्रमाणे तुझ्या मुखात जे काही आले, त्याचे नामोनिशाणही शिल्लक राहीले नाही. खातेवहीतूनही त्यांचे नाव काढून टाकले.

१०) तैसें माझिये साक्षात्कारीं । सरे अहंकाराची वारी ।
अहंकारलोर्पी अवधारीं । द्वैत जाय ॥६९४॥

अर्थ :- माझ्या सगुणरूपाचा (आत्म्याचा) साक्षात्कार झाला असता अहंकार नाहीसा होतो व अहंकार नाहीसा झाला की अंतःकरणातील द्वैत नाहीसे होते.

११) एक मी तो हें आघवें । एक मीचि आथी स्वभावें ।
किंबहुना सामावे । समरसे तो ॥६९५॥

अर्थ :- मग ‘मी’, ‘तो’, ‘हे सर्व विश्व’ स्वभावतः मी (हरी)
च आहे. या अनुभवाने तो माझ्याशी समरस पावतो.

१२) भरोनि सद्भावाची अंजुळी । मियां ओवियाफुलें मोकळी ।
अर्पिली अंप्रियुगुलीं । विश्रृष्टाच्या ॥७०८॥

अर्थ :- मी सद्भावाच्या ओंजळीत ही ओव्यांची फुले घेऊन
भक्तीने विश्रृष्ट परमात्म्याचे दोन्ही चरणावर वाहिली.



अध्याय १२ वा

१) जय जय वो शुद्धे । उदारे प्रसिध्दे ।
अनवरत आनंदे । वर्षतिये ॥१॥

अर्थ :- श्रीगुरुकृपादृष्टी ही जिच्यामध्ये काही उमटत नाही;
म्हणून निर्मळ-शुद्ध असल्याबदल व सर्वत्र आनंदाचा वर्षाव
करणारी; म्हणून उदार असल्याबदल प्रसिद्ध आहे. हे माते तुझा
जयजयकार असो.

२) तरि व्यक्त आणि अव्यक्त । हें तूंचि एक निभ्रांत ।
भक्तीं पाविजे व्यक्त । अव्यक्त योगे ॥२३॥

अर्थ :- हे देवा, तू व्यक्त झालास की दृश्य अव्यक्त व तू
अव्यक्त झालास की दृश्य व्यक्त होते, अर्थात या दृश्याचे
अस्तित्वच तुझ्यावर अवलंबून आहे. म्हणजेच व्यक्त व
अव्यक्त तूच आहेस. भक्तियोगाने तू अव्यक्त असणारा व्यक्त
होतोस व योगाने अव्यक्त जाणता येते.

३) तें अक्षर जी अव्यक्त । निर्देश देशरहित ।
सोहंभावें उपासित । ज्ञानिये जे ॥३२॥

अर्थ :- त्या अविनाशी, अव्यक्त, अनिर्देश्य व्यापक स्वरूपाची
ज्ञानी सोहंभावाने उपासना करतात.

४) आणि येर तेही पांडवा । जे आरुदोनि सोहंभावा ।
झोंबती निखयवा । अक्षरासी ॥४०॥

अर्थ :- आणि अर्जुना, दुसरे जे सोहंभावावर आरुढ होऊन
निखयव, अक्षर अशा माझ्या पदाला झोंबु पाहतात-कवटाळू पाहतात.

५) ऐसे जे समबुद्धी । मिळावया सोहंसिद्धी ।
आंगविताति निखवधी । योगदुर्गे ॥५७॥

अर्थ :- अशा रितीने सोहंसिद्धीची प्राप्ती होण्यासाठी अमर्याद
असे योगाचे अवघड गड समबुद्धीने सर करतात.

६) ताहानें ताहानचि पियावी । भुकेलिया भूकचि खावी ।
अहोरात्र वावीं । मवावा वारा ॥६३॥

अर्थ :- अहोरात्र वायुसाधन साधून आपणास किती साधन
साधले आहे, हे निःश्वास किती अंगुळे खाली येतो आहे, हे
दोन्ही हाताच्या बोटांनी मोजून ठरवणारे, तहान लागली असता
तहानच प्यावी व भूक लागली असता भुकेलाच खावे या
अवस्थेला पोहोचतात.

७) एऱ्हवीं तरी माझ्या भक्तां । आणि संसाराची चिंता ।
काय समर्थाची कांता । कोरान्म मागे ॥८५॥

अर्थ :- माझ्या विभक्त नसलेल्या भक्तांना संसारच (संसरण)
उरत नाही. मग संसाराची चिंता कुठली ? अर्जुना, राजाच्या

बायकोला कधी कोरान्म मागावे लागेल का ?
८) नामाचिया सहस्रवरी । नावा इया अवधारी ।
सजूनिया संसारी । तारू जाहलो ॥९०॥

अर्थ :- भवसिंधुतारक सहस्रनामाच्या नौका जोडून भक्तांना
भवसागरातून तारण्यासाठी मी स्वतः आलो.

९) तरि गा ऐसें करी । यया आठां पाहारांमाझारी ।
मोटके निमिषभरी । देतु जाय ॥१०५॥

अर्थ :- अर्जुना, दिवसाच्या आठ प्रहरांपैकी एक निमीष तरी
माझे सुख अनुभवत जा.

१०) विष कीं आहारी पडे । समुद्री पायवाट जोडे ।
एकी वाग्रह्य थोकडें । अभ्यासें केलें ॥११२॥

अर्थ :- अभ्यासाने विष पचनी पडेल. समुद्रावर चालता येईल.
अहो या अभ्यासानेच वाग्रह्य वेदश्रुती लोकांनी मुखोद्गत केली.

११) करणे कां न करणे । हें आघवें तोचि जाणे ।
विश चळतसे जेणे । परमात्मेनि ॥११८॥

अर्थ :- विश्वाचे व्यापार चालविणारा सूत्रधार परमात्माच, काय
करायचे व काय करायचे नाही, हे ठरवितो.

१२) माळियें जेउतें नेलें । तेउतें निवांतचि गेलें ।
तया पाणिया ऐसें केलें । होआवें गा ॥१२०॥

अर्थ :- जसे पाटातील पाणी - जीवन माळी जसे जेथे नेतो तेथे निमूटपणे जाते. त्या पाटातील जीवनाप्रमाणे आपुले जीवन अहंकारविरहित असावे.

१३) उत्तमातें धरिजे । अधम तरि अव्हेरिजे ।
हें कांहीचि नेणिजे । वसुधा जेवी ॥१४५॥

अर्थ :- उत्तम पुरुष - संतांचा भार सहन करावा व अधमांचा अव्हेर करावा असे पृथ्वी कधीही करत नाही.

१४) कां रायाचें देह चाळू । रँका परैतें गाळू ।
हें न म्हणेचि कृपाळू । प्राणु पैंगा ॥१४६॥

अर्थ :- किंवा कृपाळू प्राण, राजाचा देह व्यवस्थित चालवावा, गरिबाचा काय चालला तर चालू दे, नाही तर राहू दे, असे जसे म्हणत नाही.

१५) गाईची तृष्णा हरू । कां व्याघ्रा विष होऊनि मारू ।
ऐसें नेणेचि कां करू । तोय जैसें ॥१४७॥

अर्थ :- किंवा फक्त गायीचीच तहान भागवीन, वाघाला वीष होऊन मारीन, असे पाणी कधी करू इच्छित नाही.

१६) जो आत्मलाभासारिखें । गोमटें कांहीचि न देखे ।
म्हणोनि भोगविशेखें । हरिखे ना जो ॥१९०॥

अर्थ :- ज्याच्या दृष्टीने आत्मलाभासारखा दुसरा श्रेष्ठ लाभच नाही, त्याला अन्य कोणत्याही भोगाने आनंद होत नाही.

१७) जो खांडावया घावो घाली । कां लावणी जयानें केली ।
दोघां एकचि साउली । वृक्ष दे जैसा ॥१९१॥

अर्थ :- जो झाड तोडण्यासाठी घाव घालतो त्याला किंवा जो झाड लावून त्याची जोपासना करतो त्याला, ज्याप्रमाणे वृक्ष सारखीच साउली देतो.

१८) जो निंदेतें नेघे । स्तुति न श्लाघे ।
आकाशा न लगे । लेपु जैसा ॥२०७॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्याप्रमाणे आकाश हे निर्लेप असते; त्याप्रमाणे तो महात्मा निर्लेप असतो. तो निंदेने खड्ही होत नाही अथवा स्तुतीने हरभन्याचे झाडावरही चढत नाही.

१९) साच लटिकें दोन्हीं । न बोले जाहला मौनी ।
जे भोगितां उन्मनी । आरायेना ॥२०९॥

अर्थ :- उन्मनी अवस्था भोगताना बोलणे व अबोलण्याचे बोलणे हे दोन्ही उत्पन्न होत नाही. तो मौन सांभाळणारा मौनी होतो.

२०) हें विश्वचि माझे घर । ऐसी मती जयाची स्थिर ।
किंबहुना चराचर । आपण जाहला ॥२१३॥

अर्थ :- आपल्यात जे आत्मरूप भरून राहिले आहे तेच विश्वात - चराचरात भरून राहिले आहे, असा अनुभव आल्याने हे विश्व हेच आपुले घर आहे अशी ज्याची दृढबुध्दी आहे.

२१) मग यावरीही पार्था । माझां भजनी आस्था ।
तरी तथाते मी माथां । मुकुट करी ॥२१४॥

अर्थ :- परमात्मरूप झाल्यावरही मूळस्वभाव - भजन हा असल्याने जो तसेच आस्थेने लक्षपूर्वक भजन करतो त्याला मी आपल्या मुकुटाप्रमाणे धारण करतो - डोक्यावर घेउन नाचतो.

२२) दोंवरी दोनी । भुजा आलो घेऊनी ।
आलिंगावयालागुनी । तथाचें आंग ॥२२४॥

अर्थ :- अर्जुना, स्थूलातील दोन व सूक्ष्मातील दोन अशा चार भुजा घेउन मी माझ्या प्रिय भक्ताला आलिंगन देण्यासाठी आलो.

२३) तेही प्राणापरैते । आवडती हें निरुते ।
जे भक्तचरित्राते । प्रशंसिती ॥२२७॥

अर्थ :- जे माझ्या भक्तांच्या चरित्राची प्रशंसा करतात ते मला खरच माझ्या प्राणापेक्षा जास्त प्रिय आहेत.



अध्याय १३ वा

१) क्षेत्र आणि क्षेत्रज्ञाते । जाणणे जें निरुते ।
ज्ञान ऐसे तथाते । मानू आम्ही ॥१॥

अर्थ :- छत्तीस तत्वांचे क्षेत्र - देह व त्याला जाणणारा क्षेत्रज्ञ - भगवान परमात्मा यांना यथार्थपणे जाणणे, याला आम्ही ज्ञान समजतो.

२) नवल अहंकाराची गोठी । विशेषे न लगे अज्ञानापाठी ।
सज्जानाचे झोंबे कंठी । नाना संकटीं नाचवी ॥८२॥

अर्थ :- या अहंकाराचे एक असे विशेष आहे कीं तो सहसा अज्ञानांचे मागे लागत नाही; पण सज्जानांची मात्र पाठ सोडत नाही. नाना संकटात नाचवून त्यांचे कंठाशी झोंबतो.

३) किंबहुना सोये । जीव आत्मयाची लाहे ।
तेथ जें होये । तथा नाम सुख ॥१३१॥

अर्थ :- जीवाला आत्मप्राप्ती झाल्यावर जे निर्माण होते, त्याला सुख म्हणतात.

४) आणि ऐसी हे अवस्था । न जोडतां पार्था ।
जीजे तेंचि सर्वथा । दुःख जाणे ॥१३२॥

अर्थ :- जीवाला आत्मप्राप्ति न होता जे प्राप्त असते, ते सर्वथा दुःखच असते.

५) आतां असंगा साक्षीभूता । देहीं चैतन्याची जे सत्ता ।
तिये नांव पंडुसुता । चेतना येथे ॥१३४॥

अर्थ :- क्षेत्राचा स्पर्श नसलेले असंग, केवळ जाणणारे साक्षीभूत, जे चैतन्य, त्याची देहावर असणारी जी सत्ता, ती अर्जुना, चेतना होय.

६) तैसीं छत्तीसही इयें तत्त्वे । मिळती जेणे एकत्वे ।
तेणे समूहपरत्वे । क्षेत्र म्हणिपे ॥१५५॥

अर्थ :- छत्तीस तत्त्वे जेव्हा त्याच्या एकट्याच्या अधिष्ठानावर एकत्र येतात तेव्हा त्या समुहाला क्षेत्र म्हणतात.

७) जया ज्ञानालागी । गगन गिळिताती योगी ।
स्वर्गाची आडवंगी । उमरडोनि ॥१६२॥

अर्थ :- हे ज्ञान मिळवण्यासाठी स्वर्गसुखाची आडवाट सोडून योगी ‘आकाशमार्गी गुप्तपंथ’ आत्मसात करतात.

८) अथवा संभ्रमाचिया आयती । स्नेहो जैसा ये व्यक्ती ।
कां दर्शनाचिये प्रशस्ती । पुण्यपुरुष ॥१८१॥

अर्थ :- सहज आदरातिथ्यातुन जसा स्नेह व्यक्त होतो; तसे दर्शनाने प्रसन्न वृत्ती झाली की पुण्यपुरुष समजतो.

९) पूज्यता डोलां न देखावी । स्वकीर्ती कानीं नायकावी ।
हा अमुका ऐसी नोहावी । सेचि लोकां ॥१८८॥

अर्थ :- आपली पूजा लोकांनी करावी असे ज्याला मनापासून वाटत नाही. आपली स्तुती ऐकणेस जो कधीही तयार असत नाही व आपण कोणी मोठे आहोत असे लोकांना जाणवू नये, अशी ज्याची इच्छा असते.

१०) माझें असतेपण लोपो । नांवरूप हारपो ।
मज झाणे वासिपो । भूतजात ॥१९७॥

अर्थ :- माझे अस्तित्व कोणाला जाणवू नये, पाठिमागे माझा नावलौकिक राहू नये- म्हणजे मला लोकांनी विसरावे व माझे रूप कोणाच्या डोळ्यापुढेसुद्धा येऊ नये.

११) कां चैतन्याचिये पोवळी । मार्जीं आनंदाचियां राऊऱीं ।
श्रीगुरुलिंगा ढाळी । ध्यानामृत ॥३८७॥

अर्थ :- चैतन्याच्या प्राकारात ब्रह्मानंदाचे मंदिरात विराजमान श्रीगुरुलिंगावर (श्रेष्ठ आत्मतत्त्वावर) ध्यानामृताचा अभिषेक करतो.

१२) जंव देह हें असेल । तंव वोळगी ऐसीं कीजेल ।

मग देहांतीं नवल । बुद्धि आहे ॥४३०॥

अर्थ :- जोपर्यंत हा देहभाव आहे तोवर ही अशीच सेवा होणार. देहांचा निरास झाल्यावर जी चैतन्याची चमक अनुभवास येते जिला नवलबुद्धी- प्रज्ञा म्हणतात. तेथील सेवा म्हणजे उत्तम आठवण - भगवंताचे नाम हीच होय.

१३) इये शरीरीची माती । मेळवीन तिये क्षिती ।

जेथ श्रीचरण उभे ठाती । श्रीगुरुचे ॥४३२॥

अर्थ :- माझ्या शरीराची माती मी त्या भूमीवर पसरीन जेथे माझ्या आराध्य सदगुरुचे चरण उभे आहेत किंवा ज्या भूमीला त्यांचा पदस्पर्श झालेला आहे.

१४) जो गुरुदास्ये कृशु । जो गुरुप्रेमे सपोषु ।

जो गुरुआज्ञे निवासु । आपणचि ॥४४३॥

अर्थ :- जो गुरुसेवा करून कृश जाहला, गुरुंच्या प्रेमावर ज्याचे पोषण झाले, व जो गुरुआज्ञेची सेवेसाठी वाट पाहतो.

१५) गुरुसंप्रदायर्थम् । तेचि जयाचे वर्णाश्रम ।

गुरुपरिचर्या नित्यकर्म । जयाचेंगा ॥४४४॥

अर्थ :- गुरुसंप्रदायात सांगितलेला धर्म हाच ज्याचा वर्णाश्रम धर्म आहे. नित्य गुरुसेवेवीण ज्याला दुसरे नित्यकर्म राहिले नाही.

१६) गुरु क्षेत्र गुरु देवता । गुरु माता गुरु पिता ।

जो गुरुसेवेपरौता । मार्गुनेणे ॥४४६॥

अर्थ :- ज्याला गुरुसेवेवाचून दुसरा परमार्थ मार्ग माहित नाही त्याला गुरु हेच पुण्यक्षेत्र, गुरु हेच उपास्यदैवत, गुरुच आई व गुरुच वडिल आहेत अशी अनुभुती येते.

१७) श्रीगुरुचे द्वार । तें जयाचें सर्वस्व सार ।

गुरुसेवकां सहोदर- । प्रेमे भजे ॥४४७॥

अर्थ :- श्रीगुरु जेथे राहतात त्या घराचे द्वार हे ज्याचे सारसर्वस्व आहे. जो गुरुसेवकाला आपले मानून भावंडासमान त्याचेवर प्रेम करतो.

१८) जयाचें वक्त्र । वाहे गुरुनामाचे मंत्र ।

गुरुवाक्यावांचूनि शास्त्र । हातीं न शिवे ॥४४८॥

अर्थ :- ज्याचे नाममुखातून मनाच्या पलीकडे नेणारे वायूरूप गुरुनाम सतत स्मरणपूर्वक वाहत आहे, तो गुरुवचनाशिवाय दुसरे शास्त्र जाणत नाही.

१९) शिवतले गुरुचरणी । भलते जें पाणी ।

तया तीर्थात्रे आणी । तीर्थै त्रैलोक्यीची ॥४४९॥

अर्थ :- ज्या पाण्याला गुरुचरणाचा स्पर्श होईल, भले ते कसलेही असो, त्यात त्रैलोकीची सर्व तीर्थे साठविली आहेत, असे जो समजतो.

२०) श्रीगुरुंचे उशिटे । लाहे जें अवचटे ।

तैं तेणे लाभें विटे । समाधीसी ॥४५०॥

अर्थ :- सदगुरुंचे उच्छिष्ट सेवन करण्यातील आनंदापुढे जो समाधीसुख गौण मानतो.

२१) कैवल्यसुखासाठी । परमाणु घे किरीटी ।

उधळती पायांपाठी । चालतां जे ॥४५१॥

अर्थ :- सदगुरु जातायेता जे धुळीचे रजःकण उडतात, ते पावन धुळीकण मस्तकी धारण करून कैवल्याचे सुख जो भोगतो

२२) जया इये भक्तीची चाड । जया इये विषर्णीचे कोड ।

जो हे सेवेवांचून गोड । न मनी कांही ॥४५३॥

अर्थ :- ज्याला अशा गुरुभक्तीची निरिच्छ करणारी इच्छा आहे, ज्याला या गुरुसेवेचे कौतुक वाटते व ज्याला या सेवेवाचून दुसरे काहीही गोड वाटत नाही.

२३) देह तरी वरिलीकडे । आपुलिया परी हिंडे ।

परि बैसका न मोडे । मानसीची ॥४८६॥

अर्थ :- देह गरजेप्रमाणे हालचाल करू दे, पण त्याची मनाची आत्मस्वरूपाचे ठिकाणी असणारी बैठक ढळत नाही.

२४) जयाची आज्ञा आपण । शिरीं वाहे अंतःकरण ।

मनुष्याकारे जाण । ज्ञानचि तो ॥५१२॥

अर्थ :- ज्याची आज्ञा अंतःकरण शिरसावंद्य मानते- म्हणजे मन, चित्त, बुद्धी, अहंकार हे ज्याच्या ताब्यात आहेत- स्वाधीन आहेत, तो मनुष्य नसून मनुष्याकारे अवतरलेले ते मूर्तिमंत ज्ञानच होय असे जाण.

२५) वर्मिलिया अन्ना । लाळ न घोंटी जेर्वी रसना ।

कां आंग न सूये आलिंगना । प्रेताचिया ॥५१४॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे ओकलेले अन्न पाहून जिभेला कधीही पाणी सुट नाही किंवा प्रेताला मिठी मारणेसाठी कोणीही सरसावत नाही.

२६) तया पाडे देहीं । जया मी आहे हे सेचि नाही ।

निरहंकारता पाहीं । तया नांव ॥५३४॥

अर्थ :- ज्या ज्ञान्याला मी देह धारण करणारा आहे अशी

आठवणच नाही, त्या ज्ञान्याच्या या अशा स्थितीला
निरहंकारता म्हणतात.

२७) बहु एकांतावरी प्रीति । जया जनपदाची खंती ।
जाण मनुष्याकारे मूर्ती । ज्ञानाची तो ॥६१४॥

अर्थ :- ज्याला एकांताची आवड असून जो माणसांपासून दूर
राहणेच पसंत करतो, तो मूर्तिमंत ज्ञानच आहे असे समज.

२८) करतळावरी वाटोळा । डोलतु देखिजे आंवळा ।
तैसें ज्ञान आम्ही डोळां । दाविलें तुज ॥६१२॥

अर्थ :- तब्हातावरील वाटोळा डोलत असलेला आवळा
पाहावा, त्याप्रमाणे अर्जुना, मी तुला ज्ञान या डोळ्यांना दिसेल
असे स्पष्ट दाखविले.

२९) मोरांचा आंगीं अशेषे । पिसें असती डोळसें ।
परी एकली दिठी नसे । तैसें तें गा ॥८३६॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे मोराला अंगावर प्रत्येक पिसाला डोळा
असतो; पण त्यांना दिसत नसल्याने ते निरुपयोगी असतात,
त्याप्रमाणे इतर शास्त्रांचे ज्ञान असले तरी अध्यात्मज्ञानावाचून
ते ज्ञान व्यर्थ आहे.

३०) अगा सृष्टीवेळे प्रियोन्तमा । जया नांव म्हणती ब्रह्मा ।
स्थिरीं जें विष्णुनामा । पात्र जाहलें ॥९२४॥

अर्थ :- नारायण (परमात्मा) जेब्हा त्रिगुणात्मक मायेतील
रजोगुणाचे द्वारा विश्वाची उत्पत्ती करतात तेब्हा त्यांना ब्रह्मा
असे म्हणतात. तर सत्त्वगुणाचेद्वारा जेब्हा ते प्रतिपाठ करतात
तेब्हा त्यांना विष्णू म्हणतात.

३१) मग आकारु हा हारपे । तेब्हां रुद्र जें म्हणिपे ।
तेंहीं गुणत्रय जेब्हां लोपे । तैं जें शून्य ॥९२५॥

अर्थ :- शेवटी तमोगुणाला क्षुब्ध करून काळाच्या रूपाने ते जेब्हां
संहार करतात तेब्हा त्यांना रुद्र म्हणतात. जीवनातील हे त्रिगुण
जेब्हा लोपतात तेब्हा जे आकाशरूप जीवन राहते ते शून्य.

३२) नभाचें शून्यत्व गिळून । गुणत्रयातें नुरुऊन ।
तें शून्य तें महाशून्य । श्रुतिवचनसंमत ॥९२६॥

अर्थ :- जीवनातील त्रिगुण नाहीसे झाल्यावर जे द्वैतद्योतक
अनुभव तुर्यावस्थेत येतात व शून्यत्व पदरात येते (नभाचे
शून्यत्व) ते ओलांडून पलिकडे गेल्यावर जे राहते ते
श्रुतिवचनसंमत महाशून्य.

३३) अर्जुना जिये ठार्यी । न सरे द्वैताची वही ।
हें असो जें हृदयीं । सर्वांचां असे ॥९३९॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्याठिकाणी द्वैत अजिबात चालत नाही असा निर्गुण परमात्मा प्रत्येकाचे हृदयात आहे.

३४) जें आकाराचें पैल तीर । जें नादाचीं पैल मेर ।

तुर्येंचे माजघर । परब्रह्म जें ॥१०७५॥

अर्थ :- आकार दिसणे, नाद ऐकायला येणे हे द्वैतद्योतक अनुभव ज्या तुर्यावस्थेत येतात, त्या तुर्यावस्थेचे पलिकडे जे आहे ते परब्रह्म.

३५) जें आकाशाहूनि वाड । जें अव्यक्ताचीं पैल कड ।

जें भेटलिया अपाडा पाड । पडों नेदी ॥११४२॥

अर्थ :- जे आकाशाला व्यापलेले आहे, जे प्रकृतीच्या पलिकडे आहे. त्याची भेट झाल्यावर वेगळेपणा राहतच नाही.

३६) आकारु जेथ सरे । जीवत्व जेथें विरे ।

द्वैत जेथ नुरे । अद्वय जें ॥११४३॥

अर्थ :- ज्याच्या दृष्टीला सृष्टी येतच नाही-आकार दिसतच नाही, ज्याचा जीव हा वेगळा उरतच नाही, तो शिवरूपच झालेला असतो, त्याचे ठिकाणी द्वैत औषधालाही शिल्षक राहत नाही- अद्वैत प्रस्थापित झालेले असते.



अध्याय १४ वा

१) तूं ज्यांप्रति लपसी । तथां जग हें दाविसी ।
प्रकटु तैं करिसी । आधवेंचि तूं ॥४॥

अर्थ :- तू ज्याच्यापासून लपून राहतोस, त्याना या जगाचा आभास होतोय; तर तू प्रगट झालास की दृष्य लयाला जातेय व सर्वत्र तूच अनुभवाला येतोस.

२) यालार्गी आतां । स्तुती सांदूनि निवांता ।
चरणी ठेविजे माथा । हेंचि भलें ॥१५॥

अर्थ :- चारी वाचा कुंठित झाल्यावर स्तुती कशी करणार? म्हणून स्तुती न करता निवांत होऊन, उगेपणात येऊन तुमच्या चरणावर मस्तक ठेवावे यातच माझे भले आहे.

३) जे क्षेत्रक्षेत्रज्ञयोंगे । होइजे येणें जगें ।
आत्मा गुणसंगें । संसारिया ॥३३॥

अर्थ :- क्षेत्र व क्षेत्रज्ञ यांच्या संयोगाने हे सर्व जगत् उत्पन्न होते व आत्मा जीवनाचे सूत्राचे (गुणाचे) संगतीने संसारी होतो.

४) आणि हाचि प्रकृतिगतु । सुखदुःखभोगी हेतु ।
अथवा गुणातीतू । केवळू हा ॥३४॥

अर्थ :- एरवी गुणातीत असणारा आत्मा प्रकृतीच्या तावडीत सापडून प्रकृतीमध्ये असणाऱ्या जाणीवेमुळे सुखदुःख भोगतो.

५) आपला आपणपेयां । विसरु जो धनंजया ।
तेचि रूप यया ॥ अज्ञानासी ॥७१॥

अर्थ :- आपल्याला आपले स्वरूपाचा विसर पडणे हेच
अर्जुना, अज्ञानाचे रूप आहे.

६) तेवीं लचकलिया दिठी । मग देखणे जें जें उठी ।
तया नांव सृष्टी । मीचि वियें पैंगा ॥८४॥

अर्थ :- निजदृष्टी स्वरूपापासून ढळली की मग जे जे काही भासू
लागते, त्या भासाला सृष्टी म्हणतात. माझ्या सत्तेवर ती भासत
असल्याने मीच त्या रूपाने दिसतो.

७) नाइकणे तें कानचि वाळी । न पाहाणे तें दिठीचि गाळी ।
अवाच्य तें टाळी । जीभचि गा ॥२०९॥

अर्थ :- जे जे ऐकू नये ते ते कानच ऐकायचे टाळतात, जे पाहू
नये ते दृष्टीच पाहत नाही, जे बोलू नये ते जीभच बोलायचे टाळते.

८) सत्कर्मे सात्विकीं । रज तें रजोविषयकीं ।
तम मोहादिकीं । वर्तत असे ॥३४४॥

अर्थ :- सत्वगुण सत्कर्म आचरतो, रजोगुण राजस कर्म
आचरतो तर तमोगुण मोहादिक तामसकर्म आचरतो.



अध्याय १५ वा

१) आतां हृदय हें आपुले । चौफाळूनियां भले ।
वरी बैसऊं पाउले । श्रीगुरुचीं ॥१॥

अर्थ :- सहस्रदली असणाऱ्या हृदयात सद्गुरुंच्या पाऊलांचा
अनुभव घेऊ.

२) तैसीचि यथाची स्थिती । नासत जाय क्षणक्षणाप्रती ।
म्हणौनि ययाते म्हणती । अथथ हा ॥११४॥

अर्थ :- संसारवृक्षाची स्थिती क्षणाक्षणाला बदलणारी आहे
म्हणून त्याला अश्वत्थ म्हणतात (अ म्हणजे नाही, श्व म्हणजे
उद्या, त्थ म्हणजे टिकणारे अशी अश्वत्थ शब्दाची फोड
ती.प.पू. दासराममहाराज कीर्तनात सांगत.)

३) म्हणौनि जन्मे ना आहे । तैसिया सांगों कवण माये ।
यालार्गीं नाहीपणेंचि होये । अनादि हा ॥२३३॥

अर्थ :- संसारवृक्ष हा मुळातच नाही. म्हणूनच त्याला आरंभ
नाही अर्थात जन्म नाही. मग आई कुठली सांगणार ? तो
नाहीपणाने असल्याने- जन्म नसल्याने, त्याला अनादिपणा
आहे.

४) तें आघवेचि दिसणे । जयातें कां न देखणे ।
विश्व भासतसे जेणे । लपालेनी ॥३०९॥

अर्थ :- हे सर्व जग, दृश्य दिसणे म्हणजेच त्याचे न दिसणे होय.
तो लपलाय म्हणून विश्वाचा आभास होतो आहे.

५) कां लवणाची कुंजरी । सूदलिया लवणसागरी ।
होयचि ना माघारी । परती जैसी ॥३१८॥

अर्थ :- मिठाची केलेली हत्तीण समुद्रात लोटली तर ती
ज्याप्रमाणे माघारी परत येत नाही.

६) तैसें ज्ञानाचिये दिठी । मजसीं अभिन्नचि ते किरीटी ।
येर भिन्नपण तें उठी । अज्ञानस्तव ॥३३४॥

अर्थ :- ज्ञानदृष्टीने पाहिले तर ‘तो’, ‘मी’काही वेगळे नाही
असे अनुभवाला येईल. अर्जुना, याउलट वेगळेपणा अनुभवणे
हेच ते अज्ञान आहे.

७) एन्हवीं सर्वाच्या हृदयदेशीं । मी अमुका आहें ऐसी ।
जे बुद्धि स्फुरे अहर्निशीं । ते वस्तु गा मी ॥४२९॥

अर्थ :- सर्व जीवांचे सहस्रदली असणाऱ्या हृदयात ‘मी अमुक
आहे’ अशी जी बुद्धी सदासर्वदा ज्याठिकाणी स्फुरते. अर्जुना,
ती वस्तू (वायुरूप चैतन्य) मीच आहे.

८) पाठीं श्रुतीसहित अशेष । जग हारपे जेथ निःशेष ।
तें निजज्ञानही चोख । जाणता मीचि ॥४३६॥

अर्थ :- जगासह जगाचे ज्ञान (जाणीव) आत्म्याचे ठिकाणी लय
पावल्यानंतर राहणारे निजत्वाचे ज्ञान जाणणारा मीच आहे.

९) तैसें अज्ञान ज्ञानें नेलें । आपण वस्तु देऊनि गेलें ।
ऐसें जाणणेनिवीण उरलें । जाणतें जे ॥५२८॥

अर्थ :- ‘पाहणे आपणासी आपण’ हे ज्ञान म्हणजे आत्मज्ञान
प्राप्त झाल्याने वेगळेपणाने त्याला अनुभवणे हे अज्ञान नाहीसे
होऊन साधक वस्तुरूपच होतो व इतर कोणतीही जाणीव
शिळ्लक न राहता फक्त विज्ञान (‘जाणोनी नेणणे’ ही अवस्था)
शिळ्लक राहते.

१०) सोहं तेंही अस्तवलें । जेथ सांगतेंचि सांगणे जालें ।
द्रष्टवेंसी गेलें । दृश्य जेथ ॥५४२॥

अर्थ :- सोहं अस्तवले म्हणजे श्वसन सूक्ष्मतर सूक्ष्मतम झाले की
सांगणाराच सांगणे होऊन जातो व पाहणाराच दृश्य होतो. मग
दर्शन कुठले ?

११) जो नादें ऐकिजता नादु । स्वादें चाखिजता स्वादु ।
जो भोगिजतसे आनंदु । आनंदेचि ॥५४७॥

अर्थ :- आपले आत काही नाद आहे म्हणून बाहेरचा नाद घेता येतो, आत काही स्वाद आहे म्हणून बाहेरचा स्वाद घेता येतो, आत काही आनंद आहे म्हणून बाहेरचा आनंद घेता येतो.

१२) म्हणोनि माझिया भजना । उचितु तोचि अर्जूना ।

गगन जैसें आलिंगना । गगनाचिया ॥५६५॥

अर्थ :- जसे गगनाच्या आलिंगनाला गगन हेच योग्य असते तसे अर्जुना, मटुप होऊनच माझे भजन करता येते.

१३) साचचि बोलाचें नव्हे हें शास्त्र । पैं संसार जिणतें हे शास्त्र ।

आत्मा अवतरविते मंत्र । अक्षरें इयें ॥५७७॥

अर्थ :- अध्यामशास्त्र हे बोलधेवडे शास्त्र नसून संसाराला नामोहरम करणारे शास्त्र आहे. अक्षर आत्मा अवतीर्ण करण्याचे सामर्थ्य या अक्षरमंत्रात आहे.



अध्याय १६ वा

१) मावळवीत विश्वाभासु । नवल उदैला चंडांशु ।

अद्याब्जिनीविकासू । वंदूं आतां ॥१॥

अर्थ :- नवल (वेगळा) प्रकाश देणारा आत्मसूर्य उगवल्याने-
साक्षात्काराला आल्याने, विश्वाचा आभास नाहीसा झाला-
मावळला. सर्वत्र परमेश्वर भरून राहिल्याचे अनुभवाला आले.
अटैतबोधाचे कमळ फुलले. अशा या आत्मसूर्यास मी वंदन करतो.

२) तैसा कर्माकर्माचिया मोहरा । उठूं नेदूनि अहंकारा ।

संसाराचा दरारा । सांडणे येणे ॥७०॥

अर्थ :- कर्माला अकर्माची मोहोर बसली की अहंकार नाहीसा
होतो व संसाराचे भय नाहीसे होते.

३) तेवीं स्वरूप रुचलेपणे । बुद्धी जें ऐसे अनन्य होणे ।

ते सत्वशुद्धी म्हणे । केशिहंता ॥८०॥

अर्थ :- आत्मस्वरूपाच्या आवडीने बुद्धीचे जे अनन्य होणे,
त्याला सत्वशुद्धी असे भगवान संबोधतात.

४) कां विद्या गुरुपदिष्टा । बोभाइलिया चोहटां ।

तरी इष्टदा परी अनिष्टा । हेतु होती ॥२१९॥

अर्थ :- गुरुंनी उपदेशलेली विद्या जरी हितकारी असली तरी ती चव्हाट्यावर मांडल्यावर अहितकारीच ठरते.

५) ऐसा जो कामक्रोधलोभां । झाडी करूनि ठाके उभा ।
तो येवढिया लाभा । गोसावी होय ॥४४४॥

अर्थ :- जो काम,क्रोध,लोभ यांची झाडणी करून सिद्ध होतो-
तयार होतो, तोच गोसावी होतो.

६) पतीचिया मता । अनुसरोनि पतिव्रता ।
अनायासें आत्महिता । भेटेचि ते ॥४५६॥

अर्थ :- अर्जुना, पतिव्रता पतीच्या मतानुसार वागून सहजगत्या
आत्महित साधते.



अध्याय १७ वा

१) विश्वविकासित मुद्रा । जया सोडवी तुझी योगनिद्रा ।
तया नमो जी गणेंद्रा । श्रीगुरुराया ॥१॥

अर्थ :- हे गुरुराया, ज्याला तुझी योगनिद्रा प्राप्त होते त्याला या
विश्वाचे सत्य स्वरूप समजते. अशा गणाधीश, श्रीगुरुंना मी
वंदन करतो.

२) घेऊनि येथिंचे वर्म । जैं विचारिसी हें नाम ।
तैं केवळ हेंचि ब्रह्म । जाणसी तूं ॥४००॥

अर्थ :- या नामाचे वर्म जाणणेसाठी पार्था, हे नाम कोणते असे
जर विचारशील, तर लक्षात घे, हे नाम म्हणजे चैतन्य
निजधाम परब्रह्मच आहे.



अध्याय १८ वा

१) स्तुती कांहीं न बोलणे । पूजा कांहीं न करणे ।
सन्निधीं कांहीं न होणे । तुळ्या ठारी ॥२५॥

अर्थ :- काही न बोलणे-मैन सांभाळणे म्हणजेच स्तुती, काही न करणे म्हणजे देवाची पूजा, दुसरे काही न होणे हीच परमेश्वराची जवळिक होय.

२) समर्थाचिये पंक्तिभोजने । तळिल्या वरिल्या एक पक्काने ।
तेवीं श्रवणे अर्थे पठणे । मोक्षुचि लाभे ॥४८॥

अर्थ :- समर्थाच्या पंक्तिमध्ये खाली किंवा वर बसलेल्या कोणासही एकच पक्कान वाढतात, पंक्तिप्रपंच तेथे असत नाही. त्याप्रमाणे श्रवणाने, नुसत्या पठणाने, अर्थ जाणून पठण केल्याने, मोक्षच लाभतो.

३) देहाचिया गांवा आलिया । जन्ममृत्यूचिया सोहळिया ।
ना म्हणों नये धनंजया । जियापरी ॥१०१॥

अर्थ :- अर्जुना, ज्याप्रमाणे देह धारण केल्यानंतर जन्म, मृत्यूचे सोहळे टाळता येत नाहीत.

४) म्हणोनि फळीं लागु । सांडोनी देहसंगु ।

कर्मे करावी हा चांगु । निरोपु माझा ॥१७६॥

अर्थ :- कर्मफलाशा सोडून, देहभाव टाकून अर्थात कर्तेपणाची भावना सोडून कर्म करावे हा माझा लोकांना संदेश आहे.

५) तैसा कर्तृत्वाचा मदु । आणि कर्मफळाचा आस्वादु ।
या दोर्हींचे नांव बंधु । कर्माचा कीं ॥२०५॥

अर्थ :- कर्तृत्वाची अहंता व कर्मफळाची सकामता-इच्छा या दोन गोष्टिंना कर्माचा बंध म्हणतात.

६) आतां जाळूनि बीज जैसे । झाडा कीजे निर्वशे ।
फळ त्यागूनि कर्म तैसे । त्यजिलें जेणे ॥२०८॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे बी जाळून वृक्षाचा निर्वश होतो त्याप्रमाणे कर्माचे फळाचा त्याग करून ज्याने कर्माचा त्याग केला.

७) जें शासोच्छ्वासवरी । होत निजेलियाही वरी ।
कांही न करणेंचि परी । होती जयाची ॥२२५॥

अर्थ :- निजले असता काहीही कर्म घडत नसले तरी श्वास घेणे व सोडणे हे कर्म ज्याचे होत राहते.

८) आणि कर्ता हे दुजे । कर्मचे कारण जाणिजे ।
प्रतिबिंब म्हणिजे । चैतन्याचे जे ॥३२१॥

अर्थ :- कर्ता, जो केवळ चैतन्याचे प्रतिबिंब आहे तो कर्मचे दुसरे कारण आहे.

९) तैसे आपुलेनि विसरे । चैतन्यचि देहाकारे ।
आभासोनि अविष्करे । देहपणे जे ॥३२४॥

अर्थ :- स्वरूपाचा विसर पडल्याने चैतन्य, देहच मी असे मानून देहरूपाने वावरू लागते.

१०) प्रकृति करी कर्मे । ती म्यां केलीं म्हणे भ्रमे ।
येथ कर्ता येणे नाहे । बोलिजे जीव ॥३२६॥

अर्थ :- प्रकृती सारी कर्मे करते; पण ती कर्मे मी केली असे जीव भ्रमाने म्हणतो. म्हणून जीवाला कर्ता म्हणून ओळखले जाते.

११) कंदौनि हृदयवरी । प्रणवाची उजरी ।
करितां तेचि शरीरीं । प्राणु म्हणिपे ॥३३६॥

अर्थ :- नाभीपासून (आधारापासून) हृदयापर्यंत (सहस्रदलापर्यंत) प्रणव स्पष्ट-प्रगट करणाऱ्या शक्तीला प्राण म्हणतात.

१२) वाचे बरवे कवित्व । कवित्वी बरवे रसिकत्व ।
रसिकत्वीं परतत्व । स्पर्श जैसा ॥३४७॥

अर्थ :- वाणीला कवित्वाने शोभा येते, रसिकत्वाने कवित्व खुलते; तर रसिकत्व हे परतत्वाच्या स्पर्शाने उटून दिसते.

१३) आत्माचि कर्मकर्ता । हाही निश्चयो नाहीं तत्वां ।
देहोचि मी कर्मकर्ता । मानी तो साच ॥३८३॥

अर्थ :- आत्माच कर्मकर्ता आहे हाही त्याचा खरा निश्चय नसतो. मी देहच वस्तुतः कर्माचा कर्ता आहे असे तो मानतो.

१४) तैसे हारपले आपणपे पावे । तैं संतांते पाहातां गिंवसावे ।
म्हणोनि वानावे ऐकावे । तेचि सदा ॥४००॥

अर्थ :- देवाला पाहता पाहता देवच झालेल्या संतांना खन्या अर्थाने पाहिले असता आपले विसरलेले आत्मस्वरूप प्राप्त होते. म्हणून संतांचेच सदा गुणानुवाद गावेत व ऐकावेत.

१५) मुक्ताचे देह तैसे । हालत संस्कारवशे ।
तें देखोनि लोक पिसे । कर्ता म्हणती ॥४४७॥

अर्थ :- प्राक्तनाने मुक्त पुरुषांचे देह केवळ व्यवहार करतात; पण ते पाहून अज्ञानी जीव त्यांना त्याचा कर्ता समजतात.

१६) तरी बुद्धि आणि मन । चित्त अहंकार हन ।
हें चतुर्विध चिन्ह । अंतःकरणाचे ॥४९८॥

अर्थ :- अंतःकरणाची बुद्धी, मन, चित्त, अहंकार अशी चार प्रकारची लक्षणे आहेत.

१७) बाह्य त्वचा श्रवण । चक्षु रसना ग्राण ।
हें पंचविध जाण । इंद्रिये गा ॥४९९॥

अर्थ :- त्वचा, कान, डोळा जिभ व नाक ही पाचप्रकारची ज्ञानेंद्रिये आहेत.

१८) तरी सुख तें गा किरीटी । दाविजेल तुज दिठी ।
जें आत्मयाचिये भेटी । जीवासि होय ॥५७३॥

अर्थ :- जीवास आत्मभेटीमुळे होणारे सुख काय असते, अर्जुना, हे तुला दाखवितो.

१९) सुषुम्नेचेनि तोंडे । गिळिजे प्राणापानाचे लोंडे ।
बोहणियेसीचि येवढें । भारी जेथ ॥५८४॥

अर्थ :- सुषुम्नेच्या तोंडाने प्राण व अपान वायुंचे लोंडे गिळावे लागतात. सुरुवातीलाच या अडचणी सोसाब्या लागतात.

२०) तया सर्वात्मका ईश्वरा । स्वकर्मकुसुमांची वीरा ।
पूजा केली होय अपारा । तोषालार्गी ॥९१७॥

अर्थ :- सर्वात्मक ईश्वराची स्वकर्माच्या पुष्पांनी पूजा केल्यास; अर्जुना, त्याला अपरंपार संतोष होतो.

२१) अगा पाणियाहूनि बहुवें । तुर्पीं गुण कीर आहे ।
परी मीना काय होये । असणे तेथे ॥९२९॥

अर्थ :- अरे पाण्यापेक्षा तूप हे कितीतरी पटीने गुणाने श्रेष्ठ आहे; पण माशांना तूपात जगता येईल काय?

२२) येरा पराचारा बरविया । ऐसें होईल टेंकलेया ।
पायांचे चालणे डोड्या । केले जैसें ॥९३२॥

अर्थ :- दुसऱ्याचा आचार चांगला मानून त्याचे आचरण केल्यास पायाचे चालणे डोक्याने केल्यासारखे होईल.

२३) दंडवताचेनि प्रसंगे । भुयीं हन अंग लागे ।
वांचूनि येर नेघे । राभस्य तेथ ॥१०२८॥

अर्थ :- साष्टांग नमस्कार करतानाच जे काय जमिनीला अंग लागेल ते लागेल, एरवी कधीही जमिनीला पाठ लागणार नाही.

२४) मुळाचे तोडणे जैसे । होय कां शाखोदेशे ।

कामु नाशलेनि नाशे । तैसा क्रोधु ॥१०६०॥

अर्थ :- ज्याप्रमाणे मुळावर घाव घातला की फांद्याही गळून पडतात; त्याप्रमाणे काम (इच्छा) नाहीसा झाला, की क्रोधपण नाहीसा होतो.

२५) देखोनि ठाकिता ठावो । धांवता थिरावे पावो ।

तैसा ब्रह्मसामीप्ये थावो । अभ्यासु सांडी ॥१०८०॥

अर्थ :- थांबण्याचे ठिकाण दिसले म्हणजे धावणारे पाय जसे थांबू लागतात; त्याप्रमाणे ब्रह्म भेटल्यावर ब्रह्मप्राप्तीचा अभ्यास आपोआप राहतो.

२६) तैसा आत्मसाक्षात्कारु । होईल देखोनि गोचरु ।

ऐसा साधनहतियेरु । हळूचि ठेवी ॥१०८३॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे आत्मसाक्षात्कार दृष्टीपथात आल्यावर या साधकाला नेमाच्या साधनाची गरज राहत नाही, त्याचे सहजच साधन होत राहते.

२७) ते शांति पैंगा सुभगा । संपूर्ण ये तयाचिया आंगा ।

तैं ब्रह्म होआवयाजोगा । होय तो पुरुषु ॥१०८६॥

अर्थ :- संपूर्ण शांती जेव्हा त्याच्या अंगी बाणते तेव्हा तो पुरुष ब्रह्म होण्यास पात्र होतो.

२८) स्वप्नाचे दिसणे न दिसणे । जैसे आपलेनि असलेपणे ।

विश्वाचे आहे नाही जेणे । प्रकाशे तैसे ॥१११६॥

अर्थ :- स्वप्न दिसणे अथवा न दिसणे हे आपण आहोत म्हणूनच घडते, याप्रमाणे विश्वाचा भास होणे किंवा त्याचा भास लोपणे हे दोन्ही माझ्या चित्रप्रकाशानेच घडते.

२९) येथे मुखचि दिसे मुखे । या बोला कांहीं न चुके ।

परी दुजेपण हें लटिके । आरिसा करी ॥११२२॥

अर्थ :- आरशात पाहिले असता चेहन्यामुळेच चेहरा दिसतो यात काही खोटे नाही; पण आरशाने निर्माण केलेला दुजेपणा खोटा आहे.

३०) तैसा सर्वत्र मीचि मियां । घेपतसे धनंजया ।

परी दृश्यत्व हें वायां । अज्ञानवशे ॥११२४॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे अर्जुना, सर्वत्र मीच माझ्याकडून आकलन केला जातो; पण दृश्यत्व जे येते ते अज्ञानामुळेच.

३१) दृश्य जाउनियां द्रेणे । द्रष्ट्यासीचि जैं भेटे ।

तैं एकलेपणे न घटे । द्रष्टेपणही ॥११५७॥

अर्थ :- डोळ्यातील दृश्य जाऊन द्रष्टा जेव्हा द्रष्ट्याला भेटतो, तेव्हा द्रष्टा एकमेव राहत असल्याने द्रष्टेपणच शिल्लक राहत नाही.

३२) अगा रात्री आणि दिवो । हा तंवचि द्वैतभावो ।

जंव न रिगिजे गांवो । गमस्तीचा ॥१२५६॥

अर्थ :- रात्र आणि दिवस हा भेद कुठपर्यंत, आपण सूर्याच्या गावाला जाईपर्यंत.

३३) आणि कर्माची जन्मभोये । प्रकृति जे कां आहे ।

ते आपण्याहूनि बहुवे । देखसी दूरी ॥१२६३॥

अर्थ :- आणि कर्माचे जन्मस्थान जी प्रकृती, ती आत्मस्वरूपापासून खूपच दूर आहे, असे तू पाहशील.

३४) तेथ प्रकृति आपण्यां । वेगळी नुरे धनंजया ।

रूपेवीण का छाया । जयापरी ॥१२६४॥

अर्थ :- मग अर्जुना, रूपावाचून छाया जशी वेगळी राहू शकत नाही, तशी आत्मस्वरूपाहून प्रकृती वेगळी उरत नाही.

३५) ऐसेनि प्रकृतिनाशु । जालया कर्मसंन्यासु ।

निफजेल अनायासु । सकारणु ॥१२६५॥

अर्थ :- कर्माचे जन्मस्थान-प्रकृतीचे मिथ्यापण कळल्याने कर्माचा कारणासह सहजच संन्यास होईल.

३६) मग कर्मजात गेलिया । मी आत्मा उरे आपण्यां ।

तेथ बुद्धि घापे करूनियां । पतित्रता ॥१२६६॥

अर्थ :- असे कर्म समूळ संपताच मी आपल्याठायी निर्मळ निरूपाधिक आत्मा उरतो. त्याठिकाणी तू आपली बुद्धी पतित्रतेसारखी एकनिष्ठ करून ठेवावी.

३७) बुद्धि अनन्ये येणे योगे । मजमार्जी जैं रिगे ।

तैं चित्त चैत्यत्यागे । मार्तेचि भजे ॥१२६७॥

अर्थ :- या रितीने अनन्य असणाऱ्या भक्तीने बुद्धी माझ्या ठिकाणी रममाण झाली म्हणजे चित्तही आपले विषय चिंतन सोडून माझ्याच ठिकाणी रंगते.

३८) मग अभिन्ना इया सेवा । चित्त मियांचि भरेल जेव्हां ।

माझा प्रसादु जाण तेव्हां । संपूर्ण जाहला ॥१२६९॥

अर्थ :- अभिन्नपणाने (अभेद भक्ती घडून) सेवा घडून जेव्हा मी चित्तात भरून जाईन तेव्हा माझा संपूर्ण कृपाप्रसाद प्राप्त झाला आहे असे समज.

३९) अर्जुनपण न घेतां । मी ऐसें जें पांडुसुता ।

उठतसे तें तत्वता । तयाचें रूप ॥१३१५॥

अर्थ :- अर्जुना, अर्जुनपणाची जाणीव-देहाची जाणीव नाहीशी

झाली असता, जी निजत्वाची जाणीव- मीपणाचे स्फुरण
शिळ्हक राहते, तेच खरोखर ईश्वराचे स्वरूप आहे.

४०) आत्मज्ञाने चोखडीं । संत जे माझीं रूपडीं ।

तेथ दृष्टि पडो आवडी । कामिनी जैसी ॥१३५६॥

अर्थ :- आत्मज्ञान चाखलेल्या माझेच दुसरे रूप असलेल्या संत
लोकांचे ठायी तुझी दृष्टी कामिनीप्रमाणे जडावी.

४१) म्हणौनि तूं आणि आम्हीं । हें दिसताहे देहधर्मी ।

मग ययाच्या विरामी । मीचि होसी ॥१३६७॥

अर्थ :- म्हणून तू आणि आम्ही, वेगळे दिसतो, ते केवळ
देहाच्या उपाधीमुळे. मग देहाचा निरास झाल्यावर तू मटूच
होशील.

४२) तैसा मी एकवांचूनि कांहीं । मग भिन्नाभिन्न आन नाहीं ।

सोहंबोधें तथाच्या ठायीं । अनन्यु होय ॥१३९७॥

अर्थ :- मी जो कोणी एक आहे, त्यापेक्षा वेगळे दुसरे काही नाही.
त्या माझ्या स्वरूपाच्या ठिकाणी सोहंचे ज्ञानाने एकरूप हो.

४३) पैं आपुलेनि भेदेविण । माझे जाणिजे जे एकपण ।

तथाचि नांव शरण । मज येणे गा ॥१३९८॥

अर्थ :- अंतःकरणातील सगळा भेद नाहीसा होऊन ज्याने
खन्या अर्थने माझे अभेदत्व जाणले, तोच एक अर्जुना, मला
खरा शरण आला.

४४) मा मी विश्वेश्वरु भेटे । आणि जीवग्रंथी न सुटे ।

हे बोल नको वोखाटे । कार्णी लाऊ ॥१४०४॥

अर्थ :- तर मग सान्या विश्वाचा स्वामी-विश्वात्मक देव, त्याची
भेट होऊनही जीवग्रंथीचे भेदन झाले नाही (वेगळेपणा संपला
नाही) असे जर कोणी सांगेल तर तिकडे दुर्लक्ष कर. त्याचे
सांगणे आत घेऊ नकोस.

४५) मग ताकौनिया काढिले । लोणी मागौते ताकीं घातले ।

परी न घेपेचि कांहीं केले । तेणे जेर्वी ॥१४०६॥

अर्थ :- दही घुसळून ताक व लोणी वेगळे केले. मग लोणी व
ताक एकत्र करून ते एकजीव करण्याचा कितीही प्रयत्न केला
तरी त्याचा उपयोग होत नाही.

४६) हृदया हृदय येक जाले । ये हृदयींचे ते हृदयीं घातले ।

द्वैत न मोडितां केले । आपणाऐसे अर्जुना ॥१४२१॥

अर्थ :- देव भक्त एका पातळीत आले. हृदयाला हृदय
मिळाले. मग भगवंतांनी आपल्या हृदयातील बोध अर्जुनाच्या

हृदयात प्रगट केला व अर्जुनाचे अर्जुनपण तसेच ठेऊन द्वैत न
मोडता अर्जुनाला आपल्यासारखे केले.

४७) दीपें दीपु लाविला । तैसा परिष्वंगु तो जाला ।
द्वैत न मोडितां केला । आपणें पार्थु ॥१४२२॥

अर्थ :- दिव्याने दिवा लावावा त्याप्रमाणे चैतन्याचे आलिंगन
चैतन्याशी झाले व अर्जुनाचे द्वैतपण न मोडता आपल्या रूपात
त्याला मिसळून घेतले.

४८) तरी तुवां हें जें पार्था । गीताशास्त्र लाधलें आस्था ।
तें तपोहीना सर्वथा । सांगावें ना हो ॥१४८६॥

अर्थ :- तरी पार्था, तुझ्या श्रद्धेने, निषेने तुला हे गीताशास्त्र प्राप्त
झाले आहे. ते तपोहीन मनुष्यास मुळीच सांगू नकोस.

४९) अंग गोरें आणि तरुणे । वरि लेड्लें आहे लेणे ।
परी येकलेनि प्राणे । सांडिलें जेवी ॥१५०१॥

अर्थ :- मस्त तरुण आहे, गोरी आहे, अंगावर दागिने घातले
आहेत; पण शरिरात प्राण नाही आहे. काय उपयोग आहे
का त्याचा?

५०) तैसा ब्रह्म मी हें विसरे । तेथ जगचि ब्रह्मत्वे भरे ।
हेही सांडी तरी विरे । ब्रह्मपणही ॥१५५१॥

अर्थ :- जेव्हा ‘मी ब्रह्म आहे’(सोहं) ही जाणीव विसरते तेव्हा
सर्वजगच ब्रह्मरूप असल्याची जाणीव निर्माण होते. व सर्वजग
ब्रह्मरूप असल्याची जाणीवही जेव्हा विरते तेव्हा ब्रह्मरूपतेचा
जाणीवरहीत अनुभव त्याला येतो. नित्यसमाधीसुख त्याला
लाभते.

५१) तें तूं गुरुलिंग जी माझें । जें येकलेपणींचे विरजें ।
जयालार्गी वोलांडिजे । अद्वैतबोधु ॥१५७०॥

अर्थ :- देवा, तुम्हीच माझे गुरुलिंगजंगम (चैतन्ययुक्त श्रेष्ठ
असे आत्मतत्व) आहात. तुमच्या कृपेने माझे अद्वितीय
एकपण प्रगट झाले. पण तुमचे दर्शन मात्र या अद्वैतबोधाच्या
पलिकडे गेल्याशिवाय-एकपणाची जाणीव नाहीशी
झाल्याशिवाय होत नाही.

५२) उटूनि दोन्ही आरसे । वोडविलीया सरिसे ।
कोण कोणा पाहातसे । कल्पावें पां ॥१५९७॥

अर्थ :- दोन स्वच्छ केलेले आरसे एकमेकासमोर ठेवले तर तेथे
आरश्यात काय उमटेल? येथे कोणता आरसा काय पाहतो?
काही कल्पना येती आहे का?

५३) चंद्र तेथे चंद्रिका । शंभु तेथे अंबिका ।
संत तेथे विवेका । असर्णे कीं जी ॥१६३३॥

अर्थ :- चंद्र असेल तेथे चांदणे हवेच, शंकर असतील तेथे पार्वती हवीच, त्याप्रमाणे संत असतील तेथे आत्मनात्म विचार- नित्य अनित्य यांची छाननी होणारच.

५४) गुरु तेथे ज्ञान । ज्ञार्णी आत्मदर्शन ।
दर्शनी समाधान । आथी जैसे ॥१६३७॥

अर्थ :- गुरु म्हणजे मूर्तिमंत ज्ञान, ज्ञान म्हणजे आत्मदर्शन व आत्मदर्शन म्हणजेच समाधान होय.

५५) तयाचे व्यासाट शब्द । सुखें म्हणों येती वेद ।
सदेह सच्चिदानंद । कां नोहावा तो ॥१६४६॥

अर्थ :- ज्या महात्म्याचे वेडेविद्रे शब्दही वेद ठरतात, ते स्वतःच सदेह सच्चिदानंद का होणार नाहीत ?

५६) परी गीता ईश्वर भोळा । ले व्यासोक्तिकुसुममाळा ।
तरी माझिया दुर्वादळा । ना न म्हणे कीं ॥१७११॥

अर्थ :- हा गीतारूपी ईश्वर भोळा आहे. व्यासोक्तिरूप सुमनांच्या माळा त्याने गळ्यात जरी धारण केलेल्या असल्या तरी माझ्या रंकाच्या दूर्वादळांचाही तो अव्हेर करणार नाही.

५७) राजहंसाचे चालणे । भूतळी जालिया शाहणे ।
आणिके काय कोणे । चालावेचि ना ॥१७१४॥

अर्थ:- या भूतलावर राजहंसाची चाल श्रेष्ठ, सुंदर मानली जाते; म्हणून काय इतर कोणी चालूच नये ?

५८) तैसा व्यासांचा मागोवा घेतु । भाष्यकारांते वाट पुसतु ।
अयोग्यही मी न पवतु । कें जाईन ॥१७२३॥

अर्थ :- त्याप्रमाणे व्यासांचा मागोवा घेत, भाष्यकार शंकराचार्याचे मार्गदर्शनप्रमाणे जाणारा माझ्यासारखा अल्पमतीही तेथेच पोचणार, नाही तर कोठे जाईल ?

५९) म्हणोनि माझे नित्य नवे । श्वासोच्छ्वासही प्रबंध होआवे ।
श्रीगुरुकृपा काय नोहे । ज्ञानदेवो म्हणे ॥१७३५॥

अर्थ :- गुरुकृपेने शरीरभाव उणा झाल्याने-जीवनातील अनित्य भाग नाहीसा झाल्याने माझ्या नित्य नुतन असणाऱ्या श्वासोच्छ्वासातून नामाचे प्रबंधच्या प्रबंध उमटू लागलेत, असे ज्ञानेश्वरमहाराज सांगत आहेत.

६०) तैसे अध्यात्मशास्त्री इये । अंतरंगचि अधिकारिये ।
परी लोकु वाक्चातुर्ये । होईल सुखिया ॥१७५०॥

अर्थ :- अध्यात्मशास्त्रात अंतरंगालाच महत्व आहे. पण सामान्य लोक मात्र वाक्चातुर्यावरच झुलतात.

६१) किंबहुना तुमचें केले । धर्मकीर्तन हें सिद्धी गेले ।
येथे माझें जी उरले । पाईकपण ॥१७९३॥

अर्थ:- भगवद्गीतेवरील टिका- “ज्ञानेश्वरी”- हे धर्मसंकीर्तन आपुले कृपेने पुर्णत्वास गेले आहे. येथे मी फक्त निमित्तमात्र आहे.

६२) आतां विश्वात्मके देवे । येणे वाग्यद्वं तोषावे ।
तोषोनि मज द्यावे । पसायदान हें ॥१७९४॥

अर्थ :- आता विश्वात भरून राहिलेल्या विश्वभराने- विश्वात्मक देवाने या वाचेच्या यज्ञाने संतुष्ट व्हावे व मला प्रसादरूपी दान द्यावे .

६३) जे खलांची व्यंकटी सांडो । तया सत्कर्मी रती वाढो ।
भूतां परस्परे पडो । मैत्र जीवाचें ॥१७९५॥

अर्थ :- परमात्मप्राप्तीच्या आड येणारे जे खळ-दुष्ट आहेत, त्यांच्या स्वभावात बदल होऊन- त्यांचा वाकडेपणा जाऊन, त्यांना सत्स्वरूपाला दाखवणाऱ्या कर्माची आवड निर्माण व्हावी, जेणे योगे सर्वभूतमात्राचे ठिकाणी परस्परांमध्ये प्रेमभाव निर्माण होईल.

६४) दुरिताचें तिमिर जावो । विश्व स्वधर्मसूर्ये पाहो ॥
जो जें वांछील तो तें लाहो । प्राणिजात ॥१७९६॥

अर्थ :- विश्वाचा आभास नाहिसा करून विश्व-परमात्मा दाखविणारा स्वधर्मसूर्य उदयाला येवो व जे परमेश्वरापासून दूर गेलेले आहेत असे दुरीत, त्यांचे बुद्धीतील अंधःकार नाहिसा होवो व त्यांची सर्वसुखप्राप्तीची इच्छा पूर्ण होवो.

६५) वर्षत सकळमंगळी । ईश्वरनिष्ठांची मांदियाळी ।

अनवरत भूमंडळी । भेटो तया भूतां ॥१७९७॥

अर्थ :- जेणेयोगे मन गळते अशा मंगळनामाचा वर्षाव करणारी ईश्वरनिष्ठांची मांदियाळी (समुह) या भूतलावर प्राणिमात्रांचे उद्घारासाठी अवतरो.

६६) चलां कल्पतरुंचे आरव । चेतनाचिंतामणीचे गांव ।

बोलते जे अर्णव । पियूषाचे ॥१७९८॥

अर्थ :- ही संतमंडळी म्हणजे चालतीबोलती कल्पतरुंची बागच, जे चितू ते देणारे सजीव चिंतामणीचे गावच व अमर करणाऱ्या अमृताचे समुद्रच होत.

६७) चंद्रमे जे अलांछन । मार्तड जे तापहीन ।

ते सर्वाही सदा सज्जन । सोयरे होतु ॥१७९९॥

अर्थ :- चंद्रासारखे शीतल पण कलंकरहित, सूर्यासारखे तेजस्वी पण तापरहित, असे संतसज्जन, सर्वांचे सदासर्वकाळ प्रेमास पात्र होवोत.

६८) किंबहुना सर्वसुखीं । पूर्ण होऊनि तिहीं लोकीं ।
भजिजो आदिपुरुखीं । अखंडित ॥१८००॥

अर्थ :- जो परमेश्वराचे सतत भजन करील(स्मरण करील), तो सर्वसुखी होऊन तिन्हीं लोकात परिपूर्ण व्हावा.

६९) आणि ग्रंथोपजीविये । विशेषीं लोकीं इयें ।
दृष्टादृष्टविजये । होआवें जी ॥१८०१॥

अर्थ :- आणि जीवाला हा ग्रंथ (मनुष्य देह) प्राप्त झाला आहे. तो या लोकांत विशेष दुर्लभ मानला जातो. त्यांना या ग्रंथाद्वारे इहपरत्र सुख प्राप्त व्हावे.

७०) येथ म्हणे श्रीविश्वेशरावो । हा होईल दानपसावो ।
येणे वरें झानदेवो । सुखिया झाला ॥१८०२॥

अर्थ:- तेव्हां या विश्वाचे स्वामी सदगुरु श्रीनिवृत्तीनाथ महाराज यांनी प्रसन्न होऊन ज्ञानेश्वर महाराजांचे मागणे मान्य केल्याने श्रीज्ञानेश्वर महाराज संतोष पावले.

७१) पुढती पुढती पुढती । इया ग्रंथपुण्यसंपत्ती ।
सर्वसुखीं सर्वभूतीं । संपूर्ण होईजे ॥१८०३॥

अर्थ :- हा ग्रंथ (नरदेह)- ही संपत्ती, मोठ्या पुण्याईने प्राप्त झाली आहे. या ग्रंथाचे आधारे सर्वभूतमात्रांना येथून पुढील

काळात सर्वसुख प्राप्त होऊन त्याचे जीवन परीपूर्ण व्हावे.

७२) शके बाराशते बारोत्तरे । तैं टीका केली ज्ञानेश्वरे ।
सच्चिदानंदबाबा आदरे । लेखकु जाहला ॥१८११॥

अर्थ :- शके बाराशे बारा मध्ये श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांनी ही टीका लिहली आणि सच्चिदानंदबाबांनी ती सुवाच्च अक्षरात लिहण्याचे काम मोठ्या आदराने केले.

७३) बहुकाळपर्वणी गोमटी । भाद्रपदमास कपिलाष्ठी ।
प्रतिष्ठानीं गोदातटी । लेखनकामाठी संपूर्ण जाहली ॥४॥

अर्थ:- फार वर्षानी येणाऱ्या भाद्रपद महिन्यातील कपिलाष्ठीच्या पर्वणीचे सुयोगावर गोदातीरी पैठणक्षेत्रांत शुद्ध प्रत करण्याचे काम संपूर्ण झाले.

७४) ज्ञानेश्वरीपाठीं । जो ओंवी करील मन्हाटी ।
तेणे अमृताचे ताटीं । जाण नरोटी ठेविली ॥५॥

अर्थ :- ज्ञानेश्वरमहाराजांचे नंतर जर कोणी मराठीत भगवद्गीतेवर ओंवीबद्ध टिका करण्याचा प्रयत्न करेल तर त्याने अमृताचे ताटात करवंटी ठेवल्यासारखे होईल.

